



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI TARENTO**  
Viale G. Matteotti, 56 33017 Tarcento (UD)  
Cod. fisc. 94071050309 - Tel. 0432/785254 - Fax 0432/794056  
segreteria@ictarcento.com

***All.to n.2 POF aggiornati al 29.11.2011***

# ***Il nostro curriculum***

**A.S.2011.2012**

## **PRESENTAZIONE**

La società, negli ultimi decenni, è diventata via via più complessa, veloce, flessibile e ricchissima di informazioni per effetto delle trasformazioni sociali, dello sviluppo scientifico e tecnologico e della rivoluzione informatica.

I giovani, vivendo in un mondo che cambia rapidamente, caratterizzato dalla pluralità e contemporaneità della conoscenza e dalla sua continua espansione, hanno bisogno non solo di imparare, ma di imparare a imparare, non solo di sapere, ma di essere capaci di selezionare e reperire nuove informazioni e di inserirle all'interno dei propri quadri di conoscenza. E' importante che acquisiscano le strutture portanti dei saperi, per sapersi orientare nelle discipline e, attraverso le discipline, nella società, per essere in grado di valorizzare le proprie attitudini e operare scelte opportune.

La scuola centrata sull'insegnamento e sulla trasmissione di conoscenze lascia il posto ad una scuola centrata sugli apprendimenti e sulla attivazione di competenze, che riflette sul peso e sul valore dei contenuti nella strutturazione dei processi formativi.

Le politiche educative nell'Unione Europea vanno in questa direzione, puntando sulla didattica per competenze per innovare i processi di insegnamento/apprendimento e fornire risposte adeguate e congruenti alla domanda implicita di sapere e di saper fare dei giovani.

Organismi internazionali verificano ogni anno in che misura i giovani che escono dalla scuola dell'obbligo hanno acquisito quelle competenze che sono ritenute essenziali per svolgere un ruolo consapevole e attivo nella società e per continuare ad apprendere per tutta la vita.

L'elaborazione di un curriculum di istituto, inteso come trama di competenze, trova la sua ragion d'essere all'interno di questo nuovo orizzonte formativo, il cui fine è dotare lo studente di strumenti in grado di rendere operativi i saperi appresi.

Il curriculum dell'I.C. di Tarcento, frutto della elevata professionalità del corpo docente che vi opera, vuole dare una risposta positiva alle esigenze dei nostri alunni e delle loro famiglie, per il conseguimento del successo formativo e quale contributo alla piena formazione della persona umana, nel rispetto delle identità personali, sociali e culturali.

Il Dirigente Scolastico

prof. Ernesto Modugno

# PREMESSA

## Il Curricolo d'Istituto

### 1- I PERCHE'

Il D.P.R. 275/99, *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche*, indica quelle che sono le funzioni delle istituzioni scolastiche in rapporto al sistema centrale ministeriale e l'esplicitazione delle scelte specifiche delle singole scuole costituita dal POF. Ciascuna istituzione scolastica, con il conferimento dell'autonomia, assume il potere di regolamentare funzioni decentrate, ma nel contempo viene responsabilizzata rispetto all'azione istituzionale che esplica.

Si tratta di uno spostamento di prospettiva non di poco conto, che incide in maniera profonda sulla prassi scolastica rispetto alle scelte che le istituzioni sono chiamate a fare. Si tratta di un processo all'interno del quale il ruolo dell'insegnante si è modificato e si modifica in modo sostanziale e che può essere così sintetizzato:

1. nella prima metà del XX secolo si chiedeva agli insegnanti il "*piano delle lezioni di lavoro*" cioè un elenco di contenuti, cose da insegnare, spezzoni di cultura da impartire, desunti dai programmi e distribuiti nel tempo. Compito dell'insegnante era un'applicazione meccanica di quanto previsto dai programmi.
2. Nella seconda metà del XX secolo ci fu il passaggio dal programma alla programmazione. L'insegnante, da semplice esecutore, assunse il compito di storicizzare e contestualizzare il programma scolastico, di adeguarlo alla realtà scolastica. L'influenza della cultura pedagogica anglosassone e degli studi sullo sviluppo (Vigotsky, Piaget) portarono negli anni '60-'70 all'assunzione della pedagogia degli obiettivi coniugata con una logica curricolare; si arrivò alla programmazione curricolare ove si declinavano gli obiettivi intesi come "esito prestabilito di apprendimento".
3. Negli anni '90: il dibattito si spostò verso modelli didattici che tenessero conto del soggetto in apprendimento e dei contesti educativi. Ci si orientò verso una prospettiva curricolare nella quale assunse importanza la costruzione di un ambiente di apprendimento e la promozione di opportunità adeguate agli stili cognitivi degli alunni per l'acquisizione di competenze.

Nodo di tale assetto normativo è costituito dal passaggio da una prospettiva programmatica ad una curricolare.

Come richiamato anche nell'Atto d'indirizzo del Ministro della Pubblica Istruzione dell'8 settembre 2009, l'autonomia costituisce "*Lo strumento e la risorsa attraverso cui adottare metodi di lavoro, tempi d'insegnamento, soluzioni, funzionali alla realizzazione*

dell'offerta formativa". Nel documento si rilancia il ruolo prioritario delle scuole "nel garantire libertà di percorsi attraverso cui raggiungere gli obiettivi di apprendimento comuni al sistema nazionale di istruzione"

## 2- I COME

E' questo il quadro di riferimento in cui si inserisce il lavoro svolto dai docenti dell'istituto comprensivo di Tarcento che, nel predisporre *Il curriculum d'istituto*, si sono impegnati nel ripensare la propria professionalità partendo proprio da un confronto sui sistemi di riferimento che tale prospettiva implica:

- l'individuazione di finalità formative chiare, che tengano a riferimento il passaggio dalla centralità del programma alla centralità della persona
- la definizione di scelte chiare e condivise che orientino l'azione educativa con interventi coerenti.

E' indispensabile sottolineare che le scelte sono state elaborate in riferimento

- alle Indicazioni Nazionali di cui agli allegati A, B, C del D. Leg.vo n.59 del 2004 come aggiornate dalle *Indicazioni per il Curriculum* proposte sperimentalmente nel 2007,
- al decreto Ministeriale n.139 del 22.08.2007, *Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo d'istruzione*, che costituisce anello di congiunzione a conclusione del primo ciclo scolastico.

L'impegno è stato quello di una riflessione che vedesse contemperati la dimensione locale legata al territorio in cui l'istituto comprensivo di Tarcento eroga il suo servizio, con una dimensione globale, senza perdere mai di vista quello che deve essere il sistema di senso su cui poggia il sistema formativo di alunni del primo ciclo.

## 2- L' IDEA DI FONDO

Alla base vi è stata la scelta di una **Continuità verticale** intesa come ricerca di connessioni tra gli interventi degli insegnanti nei vari gradi di scolarità e quanto l'alunno ha già appreso. Si ritiene che la struttura amministrativa di un istituto comprensivo costituisca una grande opportunità per la realizzazione di una scuola di qualità, attraverso una seria riflessione sugli aspetti cruciali del fare scuola quotidiano, quali:

- la progettazione
- la valutazione

- le relazioni fra gli insegnanti
- le risorse
- i rapporti con il territorio

che vanno considerati in un'ottica di **continuità verticale ed orizzontale**.

L'attenzione alla continuità, che il nostro Istituto sceglie di perseguire, non garantisce solo la saldatura esterna tra i diversi livelli di scolarità ma, attraverso un lavoro di comune progettazione in verticale, favorisce gradualità nell'ampliamento e nell'approfondimento delle conoscenze e promuove quella differenziazione che costituisce l'avvio verso prospettive diverse di percezione e di analisi dei fenomeni.

In particolare, proprio il lavoro di tessitura di un *Curricolo d'Istituto*, inteso come costruzione di uno strumento flessibile e sempre integrabile in ogni sua parte, vuole testimoniare l'esistenza di una **"CULTURA DELLA CONTINUITA'"** intesa come attitudine a considerare la propria azione docente all'interno di un processo evolutivo che vede come protagonista il bambino e l'adolescente e che, di conseguenza, prevede sempre un collegamento tra un "prima" e un "dopo" affidati ad altri referenti educativi.

### **3- IL LAVORO E IL LINGUAGGIO COMUNE**

Aspetto di non poco conto è, in tal senso, la maturazione di un linguaggio condiviso.

Si tratta di un percorso che non può dirsi concluso, ma che va a collocarsi all'interno di un processo continuo.

Si tratta, altresì, di una consapevole assunzione d'impegno professionale che sicuramente non potrà essere elemento di garanzia rispetto all'assenza di eventuali criticità, ma espressione di attenta aderenza al proprio mandato.

Sul piano operativo dopo un primo anno (a.s.2008/2009)

- di problematizzazione sugli aspetti portanti del percorso di costruzione del curricolo, affiancata ad una formazione specifica rivolta a tutto il personale,
- di focalizzazione sulla logica curricolare,
- di ricerca di un raccordo logico-operativo tra competenze, conoscenze, abilità, profili in uscita,

che ha generato un livello di attività molto intenso e ricco di stimoli, nell'anno scolastico 2009/2010 si è pervenuti alle scelte di seguito declinate. Va sottolineato il fattivo impegno di tutto il personale, che ha agito cogliendo un'importante opportunità formativa e professionale ed ha delineato il percorso su cui si innesteranno le scelte educative e didattiche delle scuole dell'Istituto.

Sul piano tecnico la struttura vede la definizione di:

- finalità del curricolo
- competenze trasversali
- competenze trasversali declinate per ordine scolastico.

Su queste s'innestano, per ogni ordine scolastico:

- gli elementi chiave dei campi d'esperienza (per le scuole dell'infanzia) e i nuclei fondanti delle discipline (per le scuole primarie e secondarie di 1<sup>o</sup> grado) enucleati sul piano strutturante/disciplinare e metodologico
- le competenze disciplinari
- gli obiettivi specifici di apprendimento declinati nei termini di conoscenze ed abilità.

Su ciò poi vengono definite le scelte metodologiche e dei contenuti declinate da ciascun docente per ogni classe assegnatagli.

Sul piano valutativo si rimanda ai criteri di cui al POF in adozione.

Infine, si riporta un glossario utile per fare chiarezza sulla terminologia utilizzata.

**Finalità** = si intendono gli scopi che le istituzioni (stato, sistema scolastico, istituto ecc.) si propongono attraverso l'istruzione. Soggetto delle finalità è l'istituzione, soggetti delle competenze sono gli allievi. Le stesse costituiscono quadro di riferimento per l'azione educativa.

**Conoscenze** = rappresentano il *sapere* che costituisce il patrimonio di una cultura; sono un insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti codificati e conservati perché ritenuti degni di essere trasmessi alle nuove generazioni.

**Abilità** = rappresentano il *saper fare* che una cultura reputa importante trasmettere alle nuove generazioni, per realizzare opere o conseguire scopi. È abile colui che non solo produce qualcosa o risolve problemi, ma colui che conosce anche le ragioni di questo "fare", sa perché, operando in un certo modo e rispettando determinate procedure, si ottengono determinati risultati.

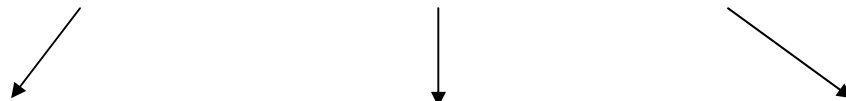
**Competenze** = ciò che, in un contesto dato, si sa fare (abilità) sulla base di un sapere (conoscenze), per raggiungere l'obiettivo atteso e produrre conoscenza; è quindi la disposizione a scegliere, utilizzare e padroneggiare le conoscenze, capacità e abilità idonee, in un contesto determinato, per impostare e/o risolvere un problema dato.

Il personale docente  
dell'Istituto Comprensivo di Tarcento

# **FONDAMENTI TRASVERSALI**

## FINALITÀ DEL CURRICOLO

Il Curricolo scolastico porta l'alunno ad **ORIENTARSI per FARE SCELTE CONSAPEVOLI**



<b>nella relazione con sé stessi imparando a...</b>	<b>nella relazione con l'ambiente imparando a...</b>	<b>nella relazione con gli altri imparando a...</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere ed esprimere il proprio mondo interiore</li> <li>valutare le attitudini</li> <li>ricercare le condizioni importanti per il benessere della persona</li> <li>individuare i "valori" di riferimento personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cogliere le relazioni esistenti in un determinato ambiente</li> <li>acquisire consapevolezza dei comportamenti umani sull'ambiente circostante</li> <li>acquisire la capacità di condividere l'ambiente con l'insieme di organismi, materiali e strumenti che lo compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cogliere l'importanza delle relazioni con le altre persone</li> <li>conoscere e rispettare i propri diritti e doveri</li> <li>rispettare i diritti altrui</li> <li>capire la connessione esistente tra scelte personali e comportamento altrui</li> <li>conoscere ed utilizzare strumenti comunicativi</li> </ul>

## COMPETENZE TRASVERSALI

<b>Comunicazione efficace</b>	<b>Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali</b>	<b>Gestione personale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ascolto</li> <li>comprensione</li> <li>espressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>elaborazione logica</li> <li>elaborazione operativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscenza di sé</li> <li>responsabilità ed autocontrollo</li> <li>rapporto con gli altri, con oggetti e materiali</li> </ul>



## COMPETENZE TRASVERSALI DECLINATE PER ORDINE SCOLASTICO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### **COMPETENZA: COMUNICAZIONE EFFICACE** **Indicatori: Ascolto, Comprensione, Espressione orale/scritta**

##### DESCRITTORI

##### **ASCOLTO**

5-6 ANNI

- Segue con attenzione conversazioni, canzoni, storie narrate, giochi organizzati, le consegne e le indicazioni dell'adulto.

##### **COMPRESIONE**

- Comprende le regole condivise, le indicazioni che da l'adulto e/o un compagno, le relazioni, associazioni, i collegamenti tra esperienze personali e non.

##### **ESPRESIONE**

- Esprime bisogni, desideri, emozioni, sentimenti, verbalmente ed attraverso vari codici espressivi

#### **COMPETENZA: GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI** **Indicatori: Elaborazione logica ed operativa**

##### DESCRITTORI

##### **ELABORAZIONE LOGICA**

5-6 ANNI

- Risolve semplici problemi di tipo concreto legati all'esperienze, cogliere relazioni, confronta e raggruppa in "classi" individuando il criterio di classificazione, ordina secondo criteri di tempo, grandezze e quantità, traduce, a livello concreto, semplici problemi in rappresentazioni simboliche

##### **ELABORAZIONE OPERATIVA**

- Porta a termine attività strutturate, utilizza in modo corretto il materiale utile per lo svolgimento di una semplice attività
- Individua e applica "regole" in giochi individuali e di gruppo
- Utilizza in attività di tipo simbolico il materiale, le conoscenze e le abilità utili al suo svolgimento

**COMPETENZA: GESTIONE DEL SÉ**  
**Indicatori: Conoscenza di sé, Responsabilità e Autocontrollo, Rapporto con gli altri**

DESCRITTORI

**CONOSCENZA DI SE'**

5-6 ANNI

- Riconosce e nomina le parti del corpo, riconosce le proprie emozioni ed i propri sentimenti.
- E' consapevole delle sue attitudini.
- Conosce la propria storia familiare e culturale.

**RESPONSABILITÀ ED AUTOCONTROLLO**

- Rispetta il proprio turno nelle conversazioni, nei giochi e nelle attività.
- Usa consapevolmente il suo corpo, i materiali, lo spazio, affrontando serenamente anche situazioni nuove
- Riordina giochi e materiali dopo averli utilizzati
- Si organizza nello spazio scolastico seguendo semplici istruzioni verbali
- Comprende, condivide e rispetta le regole di comportamento all'interno della scuola
- Contiene la propria aggressività ed impulsività.
- Vive in maniera serena all'interno dell'ambiente scolastico

**RAPPORTI CON GLI ALTRI**

- Accetta ed esegue proposte e idee diverse dalle proprie.
- Relaziona con un piccolo gruppo
- Riconosce il ruolo degli adulti e della scuola
- Collabora con gli altri, rispettando le diversità, stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti.

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA: COMUNICAZIONE EFFICACE Indicatori: Ascolto, Comprensione, Espressione orale/scritta

#### DESCRITTORI

#### ASCOLTO

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esercita a rispettare le regole dell'ascolto.</li> <li>• Ascolta in silenzio una breve storia, un messaggio.</li> <li>• Comincia ad assumere un atteggiamento di rispetto e di ascolto nei confronti degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esercita a rispettare le regole dell'ascolto.</li> <li>• Ascolta una conversazione, una descrizione, un racconto in silenzio.</li> <li>• Ascolta con interesse e attenzione brevi racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole dell'ascolto.</li> <li>• Ascolta una conversazione, una descrizione, un racconto in silenzio e con attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comincia ad individuare le regole dell'ascolto e le rispetta.</li> <li>• Si rende disponibile ad ascoltare le opinioni degli altri per conoscere i vari punti di vista.</li> <li>• Si concentra nell'ascolto di una conversazione, una descrizione, un racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le regole dell'ascolto e le rispetta.</li> <li>• Ascolta e raccoglie dati essenziali per informarsi ed accettare le opinioni diverse dalla propria.</li> <li>• Attiva autonomamente atteggiamenti di ascolto</li> </ul>

#### COMPRESIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comincia a comprendere l'importanza delle regole nella vita di classe</li> <li>• Comprende il significato di semplici messaggi verbali e non.</li> <li>• Comprende il significato globale di semplici e brevi messaggi scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza delle regole nella vita di classe</li> <li>• Comprende comunicazioni ed istruzioni</li> <li>• Comprende gli elementi principali di semplici testi scritti</li> <li>• Rileva gli elementi significativi di un messaggio non verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza delle regole nella vita di classe</li> <li>• Comprende globalmente istruzioni e spiegazioni orali</li> <li>• Comprende il significato di semplici testi scritti</li> <li>• Comprende semplici messaggi non verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza delle regole nella vita di classe</li> <li>• Comprende le istruzioni relative ad un compito assegnato</li> <li>• Comprende il significato di un testo orale/scritto e ne individua gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza delle regole nella vita di classe</li> <li>• Comprende istruzioni complesse</li> <li>• Comprende spiegazioni orali</li> </ul>
--	---	---	---	---

#### ESPRESIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta un'esperienza personale, in modo comprensibile</li> <li>• Partecipa ad una conversazione su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimersi oralmente in maniera comprensibile rispettando l'ordine temporale e causale</li> <li>• Interagisce nello scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere oralmente in modo appropriato e corretto un'esperienza vissuta, un fatto, un evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime oralmente in maniera chiara e corretta su un argomento definito o su esperienze vissute</li> <li>• Interviene in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in maniera chiara e corretta nei diversi argomenti</li> <li>• Esprime opinioni personali e punti di vista</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p>argomenti di esperienza diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa riferire alcuni elementi significativi di esperienze.</li> <li>•Sa scrivere semplici frasi di senso compiuto</li> <li>•Si esprime utilizzando il linguaggio iconico e corporeo</li> </ul>	<p>comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive semplici testi</li> <li>•Esprime una situazione, utilizzando il linguaggio iconico e corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interviene in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato</li> <li>•Scrive testi corretti</li> <li>•Utilizza alcune forme espressive non verbali per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti</li> <li>•Esprime preferenze</li> </ul>	<p>appropriato e pertinente nelle conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunica attraverso testi scritti</li> <li>•Utilizza varie forme espressive non verbali per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti</li> <li>•Esprime le proprie preferenze rispetto a vari argomenti</li> </ul>	<p>in una conversazione con interventi chiari e pertinenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunica correttamente utilizzando testi scritti</li> <li>•Esprime situazioni, pensieri ed emozioni utilizzando varie tecniche</li> </ul>
---	---	---	--	--

**COMPETENZA: GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI**  
**Indicatori: Elaborazione logica ed operativa**

DESCRITTORI

**ELABORAZIONE LOGICA**

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti familiari</li> <li>•Comincia a elaborare soluzioni e risposte adeguate a semplici problemi</li> <li>•Coglie semplici rapporti di causa-effetto relativamente ad esperienze concretamente vissute</li> <li>•Confronta e classifica oggetti in base ad una proprietà</li> <li>•Ordina secondo vari criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizza situazioni problematiche e cerca opportune strategie risolutive all'interno di contesti noti</li> <li>•Coglie rapporti di causa-effetto</li> <li>•Individua e costruisce relazioni fra elementi osservati.</li> <li>•Riesce a confrontare, ordinare, e classificare secondo vari criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riesce ad individuare in un problema le risorse necessarie per raggiungere la soluzione</li> <li>•Intuisce il nesso causa-effetto in fenomeni ed eventi conosciuti</li> <li>•Riesce a verbalizzare il procedimento utilizzato in semplici esperienze operative</li> <li>•Riesce oralmente a trovare le informazioni essenziali contenute in un semplice testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua e raccoglie le informazioni necessarie per lo svolgimento di un compito o la risoluzione di problemi</li> <li>•Individua e comprende il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi noti.</li> <li>•Inizia a spiegare ed argomentare, seguendo un ordine logico, lo svolgimento seguito per risolvere semplici situazioni problematiche</li> <li>•Inizia, oralmente e per iscritto, a sintetizzare le informazioni essenziali contenute in un semplice testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua e raccoglie le informazioni necessarie per lo svolgimento di un compito più complesso o la risoluzione di problemi sempre più articolati</li> <li>•Individua e comprende il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riguardanti esperienze personali e/o studiate</li> <li>•Riesce a spiegare ed argomentare, seguendo un ordine logico, lo svolgimento seguito per risolvere situazioni problematiche</li> <li>•Sintetizza le informazioni contenute in testi scritti e/o orali.</li> </ul>

**ELABORAZIONE OPERATIVA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva gli elementi significativi di una situazione</li> <li>• Traduce semplici problemi in rappresentazioni simboliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca informazioni in testi e situazioni</li> <li>• Ricava semplici informazioni da varie fonti</li> <li>• Traduce semplici problemi in rappresentazioni simboliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora ed utilizza semplici informazioni</li> <li>• Ricava informazioni da varie fonti</li> <li>• Trova soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce le informazioni/i dati desunti da varie situazioni problematiche sotto forma di rappresentazioni simboliche</li> <li>• Rielabora le informazioni ricavate da varie fonti</li> <li>• Trova soluzioni adeguate a situazioni problematiche legate al proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce e/o organizza le informazioni/ i dati desunti da varie situazioni problematiche sotto forma di rappresentazioni simboliche</li> <li>• Rielabora anche in forma personale e creativa le informazioni ricavate da varie fonti</li> <li>• Trova soluzioni adeguate a situazioni problematiche di diverso tipo e difficoltà</li> </ul>
---	---	---	--	---

**COMPETENZA: GESTIONE DEL SÉ**  
**Indicatori: Conoscenza di sé, Responsabilità e Autocontrollo, Rapporto con gli altri**

DESCRITTORI

**CONOSCENZA DI SE'**

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e nomina le parti del corpo</li> <li>• Comincia ad adeguare il proprio comportamento alle diverse situazioni che gli si presentano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia ad esplicitare stati d'animo legati a situazioni di vita quotidiana</li> <li>• Comincia a distinguere comportamenti corretti e scorretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia ad avere fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• È in grado, dietro sollecitazione, di riconoscere i suoi comportamenti scorretti</li> <li>• È in grado, dietro sollecitazione, di modificare i comportamenti scorretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di affrontare con fiducia le attività proposte</li> <li>• Comincia ad autovalutare le proprie capacità nell'ambito di esperienze operative</li> <li>• È in grado di riconoscere i suoi comportamenti scorretti</li> <li>• È in grado, dietro sollecitazione, di modificare i comportamenti scorretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra consapevolezza delle proprie capacità nelle situazioni di vita quotidiana</li> <li>• Affronta con autonomia le attività proposte</li> <li>• È in grado di riconoscere i suoi comportamenti scorretti</li> <li>• È in grado, dietro sollecitazione, di modificare i comportamenti scorretti</li> </ul>

**RESPONSABILITÀ ED AUTOCONTROLLO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comincia ad adeguare il proprio comportamento alle situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce ad adeguare, dietro sollecitazione, il proprio comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a comportarsi in maniera adeguata alle situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'utilità delle regole stabilite e si impegna a rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e condivide le regole stabilite comportandosi in</li> </ul>
---	---	--	---	--

<p>scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e inizia a tenere in ordine il proprio materiale</li> </ul>	<p>alle situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e tiene in ordine il proprio materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di avere cura del proprio materiale</li> <li>• Comincia a scegliere il materiale necessario per lo svolgimento di un'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di avere cura del proprio materiale</li> <li>• Sa scegliere il materiale necessario per lo svolgimento di un'attività</li> </ul>	<p>maniera adeguata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio lavoro in modo autonomo</li> </ul>
<b>RAPPORTI CON GLI ALTRI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si relaziona con gli altri cercando di controllare le proprie reazioni</li> <li>• Comincia a comprendere che le necessità degli altri sono simili alle sue</li> <li>• Inizia ad assumere nel gruppo un ruolo assegnato dall'insegnante</li> <li>• Svolge semplici consegne in autonomia</li> <li>• Inizia a collaborare, se guidato dall'insegnante, alla realizzazione di un progetto comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si relaziona con gli altri controllando le proprie reazioni</li> <li>• Inizia a riconoscere le esigenze degli altri</li> <li>• Svolge semplici lavori in autonomia</li> <li>• Collabora, se guidato dall'insegnante, alla realizzazione di un progetto comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce positivamente con un piccolo gruppo di compagni e con gli insegnanti</li> <li>• Comincia a riconoscere le diversità e a rispettarle</li> <li>• Collabora nel piccolo gruppo</li> <li>• Riesce a portare il proprio contributo personale nel piccolo gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con i compagni e gli insegnanti stabilendo relazioni positive</li> <li>• Riconosce e rispetta le diversità</li> <li>• Collabora con i compagni per la realizzazione di un obiettivo/progetto/lavoro comune</li> <li>• È in grado di dare il proprio contributo nei lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con gli altri stabilendo relazioni positive</li> <li>• Riconosce e rispetta le diversità</li> <li>• Rispetta punti di vista diversi dai propri</li> <li>• Coopera con i compagni nello svolgimento di un compito e/o nel raggiungimento di un obiettivo comune</li> <li>• È in grado di dare un personale e costruttivo contributo nelle attività di gruppo</li> <li>• Si rende disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**COMPETENZA: COMUNICAZIONE EFFICACE**  
**Indicatori: Ascolto, Comprensione, Espressione orale/scritta**

DESCRITTORI

**ASCOLTO**

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume un atteggiamento adeguato al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolida la capacità di assumere atteggiamenti adeguati ai vari contesti di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha assunto la capacità di assumere atteggiamenti pienamente adeguati ai vari contesti di apprendimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>E' disponibile al compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migliora l'attenzione e la disponibilità al compito per tempi più lunghi e situazioni via via più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migliora l'attenzione e la disponibilità al compito per tempi lunghi e situazioni complesse favorendo l'interazione comunicativa</li> </ul>

**COMPRESIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo globale messaggi provenienti da fonti di informazione di tipologie diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i significati espliciti dei messaggi provenienti dalle fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i significati espliciti ed impliciti dei messaggi provenienti dalle fonti di informazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di ricavare informazioni distinguendo le varie tipologie espressive e comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni esplicite distinguendo e analizzando varie tipologie espressive e comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni esplicite ed implicite e le interpreta cogliendo le relazioni fra esse nell'ambito della tipologia espressiva e comunicativa analizzata</li> </ul>

**ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di esprimersi attraverso semplici messaggi verbali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime utilizzando varie tipologie espressive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce vari tipi di testo utilizzando tipologie espressive adeguate e strutture linguistiche semplici, ma corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi chiari, coerenti, linguisticamente corretti utilizzando un lessico adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi organici sia per il contenuto che per l'utilizzo delle strutture linguistiche apportando contributi e stile personale</li> </ul>

**COMPETENZA: GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI**  
**Indicatori: Elaborazione logica ed operativa**

DESCRITTORI

**ELABORAZIONE LOGICA**

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua l'obiettivo di un compito in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua e definisce l'obiettivo di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua e definisce l'obiettivo anche in</li> </ul>

essenziale	compito	situazioni complesse
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le informazioni essenziali alla soluzione di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie tutte le informazioni utili alla soluzione di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie tutte le informazioni e le classifica in merito alla loro funzionalità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alcuni strumenti utili alla ricerca della soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone gli strumenti essenziali per la ricerca della soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone gli strumenti più adeguati alla ricerca della soluzione, effettuando ipotesi alternative</li> </ul>
<b>ELABORAZIONE OPERATIVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula congetture plausibili, non sempre significative ai fini della risoluzione del compito/problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula congetture plausibili e pertinenti al processo di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula congetture plausibili e pertinenti al processo di ricerca in situazioni complesse</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua (con vari tentativi) un semplice schema formale per tradurre il compito/problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua (dopo pochi tentativi) uno o più schemi formali idonei alla risoluzione del compito/problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua immediatamente lo schema formale più idoneo alla risoluzione del compito/problema</li> </ul>
<b>COMPETENZA: GESTIONE DEL SÉ</b>		
<b>Indicatori: Conoscenza di sé, Responsabilità e Autocontrollo, Rapporto con gli altri</b>		
<b>CONOSCENZA DI SÈ</b>		
DESCRITTORI		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Non si disorienta in situazioni nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affronta, anche a rischio di sbagliare, situazioni nuove e più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affronta situazioni nuove valutando opportunità e strategie personali per superarle</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>È avviato a riflettere su attitudini e interessi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prosegue la riflessione personale imparando a valutare il proprio operato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolida la riflessione personale e la capacità auto valutativa anche in funzione dell'orientamento scolastico</li> </ul>
<b>RESPONSABILITÀ E AUTOCONTROLLO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla gli impulsi di vivacità ed irrequietezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla gli atteggiamenti e il comportamento anche in funzione delle conseguenze nella vita di relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di costruire, migliorare e mantenere i rapporti con gli altri controllando il comportamento e adeguandolo al contesto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta le norme generali di comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si impegna a portare a termine ogni attività intrapresa nel rispetto dei tempi, dei luoghi e delle modalità di lavoro stabilite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porta a termine ogni attività, gestendo tempi e modalità di lavoro adeguati, in diversi contesti di apprendimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha cura delle strutture e degli arredi scolastici</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si abitua a rispettare tempi e modalità stabilite</li> </ul>		
<b>RAPPORTI CON GLI ALTRI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta il confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta il confronto ed è disponibile alla conoscenza della diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la capacità di valutare la diversità come una risorsa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disponibile alla collaborazione con i compagni e gli adulti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna a portare a termine un'attività collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in gruppo contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di un'attività collettiva</li> </ul>

# **CURRICOLI DI SEGMENTO SCOLASTICO**

# **SCUOLE DELL'INFANZIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA	
I DISCORSI E LE PAROLE	
Elementi chiave del campo d'esperienza	
<b>Strutturanti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto</li> <li>▪ Comprensione</li> <li>▪ Conversazione</li> <li>▪ Dialogo</li> <li>▪ Espressione</li> <li>▪ Riflessione</li> </ul>	<b>Metodologici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare</li> <li>▪ Conversare</li> <li>▪ Leggere immagini e testi illustrati</li> <li>▪ Analizzare i messaggi presenti nell'ambiente</li> <li>▪ Drammatizzare</li> <li>▪ Memorizzazioni conte e filastrocche</li> <li>▪ Giocare con parole</li> </ul>
Competenze specifiche del campo d'esperienza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicare in modo efficace nella relazione con se stessi, con gli altri e con l'ambiente</li> <li>○ Usare con consapevolezza la lingua parlata</li> <li>○ Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo personale e creativo</li> <li>○ Stabilire rapporti interpersonali tramite linguaggio appropriato</li> <li>○ Interpretare segni e simboli</li> <li>○ Discriminare la diversità tra codice italiano e codici di altre lingue (straniere e minoritarie)</li> </ul>	
Obiettivi specifici di apprendimento con relative conoscenze ed abilità	
<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio della realtà</li> <li>- Segni e simboli</li> <li>- Personaggi, tempi e luoghi di un racconto</li> <li>- Testi narrati e letti</li> <li>- Le emozioni</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	

- Usa il linguaggio per descrivere la realtà
- Utilizza nuovi termini in modo appropriato
- Usa la lingua per giocare ed esprimersi in modo personale e creativo
- Stabilisce rapporti interpersonali tramite linguaggio appropriato
- Produce segni e simboli
- Individua personaggi, tempi e luoghi di un racconto
- Riferisce e rappresenta narrazioni e letture di storie
- Comprende testi narrati e letti
- Sa spiegare le motivazioni di un comportamento
- Comunica le emozioni personali manifestate in un vissuto
- Usa il linguaggio per progettare le proprie attività
- Confronta le idee proprie con quelle degli altri

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

#### Elementi chiave del campo d'esperienza

##### Strutturanti

- Il valore del corpo come espressione della personalità e condizione funzionale, relazionale, comunicativa e pratica.

##### Metodologici

- Strutturare lo spazio in funzione dell'autonomia, della sicurezza, dell'orientamento, della scoperta, del movimento.
- Esprimere di sé attraverso il linguaggio del corpo.
- Monitorare il clima relazionale (in situazioni di routine, giochi strutturati all'aperto, possibile ansia alimentare, ecc.)

#### Competenze specifiche del campo d'esperienza

- Possedere le autonomie legate alla gestione personale del proprio corpo
- Riconoscere i segnali del corpo.
- Usare i gesti per esprimersi.
- Controllare i movimenti del corpo.

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Conoscenze

- Le parti del suo corpo.
- Le differenze sessuali.
- Il significato di gesti condivisi.
- Le principali funzioni del suo corpo.
- Le regole condivise.

##### Abilità

- E' autonomo nell'alimentarsi e vestirsi.
- Denomina le parti del corpo.
- Ha cura di sé.
- Denomina le principali funzioni del corpo.
- Orientarsi nello spazio.
- Si muove con destrezza.
- Esprime sentimenti ed emozioni con gesti mimici.
- Mantiene l'equilibrio statico/dinamico.
- Capisce e interpreta i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.
- E' coordinato nel movimento.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### IL SE' E L'ALTRO

#### Elementi chiave del campo d'esperienza

##### Strutturanti

- Consapevolezza del proprio sé e della propria identità
- Consapevolezza dell'altro e delle sue e altrui esigenze
- Consapevolezza delle dinamiche che regolano i rapporti sociali

##### Metodologici

- Ascoltare
- Porre domande
- Confrontarsi
- Cooperare

#### Competenze specifiche del campo d'esperienza

- Ascoltare compagni ed adulti
- Comprendere le regole del contesto sociale in cui si vive
- Esprimere le proprie emozioni ed esigenze

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Conoscenze

- Le proprie emozioni
- Le proprie esigenze
- La propria storia personale
- Le tradizioni dell'ambiente in cui vive
- Le figure educative di riferimento
- Le regole
- Il materiale
- L'ambiente scuola

##### Abilità

- Presta attenzione alle parole dell'altro
- Riconosce le regole dei diversi contesti
- Rispetta le regole concordate
- Condivide esperienze con il piccolo gruppo
- Rispetta le figure educative di riferimento
- Cura e rispetta il proprio e altrui materiale
- Sperimenta il piacere del fare
- Elaborare ipotesi con gli adulti e i pari
- Supera la difficoltà della condivisione
- Coglie punti di vista diversi
- Denomina le proprie emozioni
- Tollera le proprie frustrazioni
- Affronta i primi conflitti con i pari
- Supera progressivamente il proprio egocentrismo
- Esprime le proprie esigenze
- Controlla le proprie reazioni
- Presta attenzione alle parole degli altri
- Instaura legami affettivi al di fuori della cerchia familiare
- Affrontare problemi di ordine pratico



SCUOLA DELL'INFANZIA	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Elementi chiave del campo d'esperienza	
<b>Strutturanti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione</li> <li>• Scoperta</li> <li>• Osservazione</li> <li>• Sperimentazione</li> <li>• Simbolizzazione</li> </ul>	<b>Metodologici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà circostante</li> <li>• Elaborare tabelle</li> <li>• Giocare in gruppo</li> <li>• Registrazione di dati</li> <li>• Sperimentare</li> <li>• Rappresentare graficamente</li> <li>• Confrontare, seriare, classificare</li> <li>• Misurare</li> </ul>
Competenze specifiche del campo d'esperienza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stabilire relazioni tra sé e il mondo (ordine, misura, spazio, tempo, natura)</li> <li>○ Stabilire relazioni tra elementi esterni a sé (ordine, misura, spazio, tempo, natura)</li> </ul>	
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità	
<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri ed i loro simboli.</li> <li>- Il significato di simboli condivisi.</li> <li>- Le quantità</li> <li>- Semplici strumenti di misurazione</li> <li>- Le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo</li> <li>- Somiglianze e differenze</li> <li>- I pesi</li> <li>- Il significato di prima adesso, dopo,</li> <li>- Conosce i concetti topologici</li> <li>- L'ambiente scolastico ed extrascolastico nel quale vive</li> <li>- L'ambiente circostante la scuola</li> <li>- Le trasformazioni della natura</li> <li>- I fenomeni della natura</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi
- Confrontare e valutare quantità secondo criteri dati
- Riconoscere i simboli numerici entro la decina
- Effettuare prime misurazioni con semplici strumenti
- Riconoscere le forme geometriche essenziali: cerchio,quadrato,triangolo.
- Sperimentare quantità e pesi
- Discriminare secondo criteri dati
- Associare per somiglianze, differenze, similitudini
- Collocare correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana
- Collocare un evento nel passato recente
- Mettere in ordine di tempo le sequenze di una storia
- Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Esplorare la realtà circostante
- Scoprire, descrivere, confrontare fenomeni della realtà
- Riconoscere alcuni ecosistemi e le loro caratteristiche
- Riconoscere l'importanza del rispetto ambientale

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE

#### Elementi chiave del campo d'esperienza

##### Strutturanti

- Uso del corpo in tutte le sue potenzialità espressive
- Fruizione di molteplici materiali e strumenti a scopo espressivo

##### Metodologici

- Esplorare
- Sperimentare
- Trasformare
- Esprimere
- Comunicare
- Creare

#### Competenze specifiche del campo d'esperienza

- Discriminare forme di comunicazione differenziate
- Esprimersi con linguaggi diversi
- Formulare piani di azione

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Conoscenze

- Le espressioni del viso e dei gesti
- I messaggi non verbali
- Le consegne di vario tipo trasmesse dall'adulto con l'utilizzo di linguaggi diversi
- I colori e le forme
- Gli strumenti di lavoro
- Le varie tecniche espressive proposte
- Di semplici strumenti musicali
- Di canti
- I suoni dell'ambiente
- Simboli condivisi
- Di strumenti tecnologici.
- Gli elementi della realtà naturale

##### Abilità

- Decodifica messaggi non verbali
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Interpreta sentimenti ed emozioni con la mimica del viso e il linguaggio corporeo
- Distingue e denomina suoni, rumori, ritmi, melodie.
- Riproduce con la voce suoni e rumori

- Canta canzoni o brani musicali
- Riproduce semplici ritmi e melodie e si muove a ritmo di musica
- Inventa storie e si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche espressive pittoriche
- Rappresenta la realtà adeguatamente all'età
- Produce elaborati grafici anche riferiti alla propria esperienza
- Analizzare opere d'arte
- Esplora strumenti multimediali
- Comunica e si esprime attraverso strumenti multimediali
- Distingue gli elementi della realtà naturale da quelli della realtà artificiale
- Comprende parole, immagini, suoni, di un breve programma televisivo e lo racconta
- Comprende una sequenza di immagini durante la visione di un filmato e/o l'utilizzo di un programma per il computer

**SCUOLE PRIMARIE**

SCUOLA PRIMARIA				
ITALIANO				
Nuclei fondanti				
<p style="text-align: center;"><b>Disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e parlare</li> <li>• Leggere</li> <li>• Scrivere</li> <li>• Riflettere sulla lingua</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Metodologici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, conversare, raccontare, circle time, fare esercizi di ricerca attiva, usare il metodo induttivo/deduttivo</li> </ul>		
Competenze disciplinari				
<p><b>Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rispettare le regole dell'ascolto</li> <li>○ ascoltare in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>○ comprendere quanto ascoltato</li> <li>○ comprendere il significato di un testo</li> <li>○ sapersi esprimere in modo adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>○ produrre testi corretti e pertinenti rispetto le consegne</li> <li>○ leggere correttamente e rispettare la punteggiatura</li> <li>○ conoscere e rispettare le regole ortografiche e le categorie grammaticali</li> </ul> <p><b>Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ elaborazione logica:</li> <li>○ cogliere le informazioni principali in diverse tipologie testuali</li> <li>○ ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza</li> </ul>				
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità				
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE E PARLARE				
Conoscenze				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Sequenza temporale di un racconto o un'esperienza vissuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Regole base della conversazione</li> <li>- Sequenza temporale di un racconto o un'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole base della conversazione</li> <li>- Argomento e informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Semplici istruzioni su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Argomento e le informazioni principali di un discorso</li> <li>- Consegne e istruzioni .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Terminologia appropriata per ogni argomento</li> <li>- Punti di vista diversi dal proprio</li> </ul>

	vissuta	gioco o un'attività che conosce bene.		
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone in atteggiamento di ascolto attivo nelle conversazioni e intervenire rispettando il proprio turno</li> <li>- Ascolta e comprende correttamente un breve messaggio</li> <li>- Ascolta racconti e letture</li> <li>- Racconta un'esperienza vissuta o una semplice narrazione seguendone l'ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare comprende correttamente messaggi orali e consegne.</li> <li>- Ascolta racconti e letture, sapendoli poi riferire seguendo delle domande-guida</li> <li>- Partecipa alle conversazioni</li> <li>- Interviene spontaneamente o su sollecitazione nelle discussioni e negli scambi verbali</li> <li>- Racconta un'esperienza vissuta o una semplice narrazione seguendone l'ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi.</li> <li>- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>- Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo per tempi progressivamente più lunghi.</li> <li>- Segue la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponde a domande sul piano referenziale e inferenziale</li> <li>- Cerca di collegare ad un discorso le proprie conoscenze.</li> <li>- Scopre e rispetta punti di vista diversi dal proprio</li> <li>- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e indiretta</li> <li>- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>- Esegue correttamente e autonomamente consegne e istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo per tempi adeguati alla situazione.</li> <li>- Si esprime oralmente in maniera chiara e strutturata utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>- Espone oralmente argomenti noti, fornendo informazioni in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Interagisce in una conversazione in modo pertinente rispettando i punti di vista degli altri.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LEGGERE</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della lettura strumentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della lettura strumentale.</li> <li>- Elementi essenziali di una lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie tipologie di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi d'istruzioni e/o schemi.</li> <li>- Testi letterari, poetici, narrativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi d'istruzioni e/o schemi.</li> <li>- Varie tipologie di testi</li> <li>- Informazioni relative al piano referenziale e inferenziale.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la tecnica della lettura strumentale.</li> <li>- Legge brevi testi letterari di tipo narrativo e/o poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue la lettura ad alta voce di testi noti con difficoltà progressiva.</li> <li>- Legge e comprende brevi testi letterari di tipo narrativo e descrittivo, testi in rima, individuandone gli elementi essenziali tramite domande-guida o altri facilitatori.</li> <li>- Ricava le informazioni esplicite contenute in brevi testi.</li> <li>- Riconosce gli elementi essenziali tramite domande-guida o altri facilitatori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole.</li> <li>- Utilizza diverse strategie di lettura</li> <li>- Coglie in testi narrativi, descrittivi, informativi, l'argomento centrale, le informazioni essenziali ed alcune informazioni secondarie.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche essenziali di testi d'istruzioni e/o schemi.</li> <li>- Individua gli elementi costitutivi in testi letterari e poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>- Individua le informazioni nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie e le utilizza per una lettura preliminare del testo.</li> <li>- Legge e comprende testi d'istruzioni e/o schemi.</li> <li>- Legge varie tipologie di testi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</li> </ul> <p>Legge varie tipologie di testi cogliendo informazioni sul piano referenziale e inferenziale.</p>
--	---	---	---	--

**NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE**

**Conoscenze**

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica della scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie di testi</li> <li>- Fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie di testi</li> <li>- Ordine logico degli eventi</li> <li>- Regole morfo-sintattiche e ortografiche per redigere un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traccia di un racconto</li> <li>- Struttura di una lettera</li> <li>- Regole morfo-sintattiche e ortografiche</li> </ul>

**Abilità**

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la tecnica della scrittura</li> <li>- Scrive sotto dettatura parole, frasi e/o brevi testi.</li> <li>- Produce semplici frasi con aiuto di facilitatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affina e potenzia la tecnica della scrittura.</li> <li>- Scrive sotto dettatura frasi e/o brevi testi aumentandone gradualmente la difficoltà.</li> <li>- Produce brevi testi a carattere fantastico, con il supporto di immagini o altri facilitatori.</li> <li>- Completa testi in base a criteri specifici assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando sufficientemente le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, rispettando un ordine logico.</li> <li>- Elabora in modo creativo testi di vario tipo su modelli dati.</li> <li>- Redige cronache di esperienze significative personali e/o collettive.</li> <li>- Produce testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie idee, le organizza e pianifica la traccia di un testo/racconto.</li> <li>- Redige cronache di esperienze significative personali e/o collettive.</li> <li>- Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Esprime esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Scrive una lettera utilizzando</li> </ul>



				<p>un linguaggio formale o informale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora testi (parafrasi, schemi, riassunti, mappe...).</li> <li>- Applica le regole morfo-sintattiche e ortografiche per redigere un testo corretto</li> <li>- Sa come raccogliere idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto</li> </ul>
<b>NUCEO FONDANTE: RFIETTERE SULLA LINGUA</b>				
<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche (digrammi- gruppi)</li> <li>- Principali segni di punteggiatura</li> <li>- Parti variabili del discorso: nome , articolo, aggettivo qualificativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili del discorso (verbo,nome,articolo,aggettivo) ed elementi principali della frase semplice</li> <li>- Principali segni d'interpunzione</li> <li>- Struttura del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti variabili/invariabili di un discorso</li> <li>- Principali segni d'interpunzione</li> <li>- Struttura del dizionario</li> <li>- Funzioni di una frase (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti)</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida il corretto uso delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche</li> <li>- Riconosce, discrimina e usa alcune parti variabili del discorso: nome , articolo, aggettivo qualificativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>- Distingue le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare correttamente i principali segni d'interpunzione.</li> <li>- Sa consultare il dizionario</li> <li>- Sa cogliere i significati delle parole in relazione ai contesti.</li> <li>- Riconosce le parti variabili del discorso (verbo,nome,articolo,aggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le parti di un discorso.</li> <li>- Sa usare correttamente i principali segni d'interpunzione.</li> <li>- Sa consultare il dizionario</li> <li>- Sa cogliere i significati delle parole in relazione ai contesti.</li> <li>- Analizza la frase nelle sue</li> </ul>

			vo) e gli elementi principali della frase semplice.	funzioni (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti)
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA	
STORIA E GEOGRAFIA	
Nuclei fondanti	
<p style="text-align: center;"><b>Disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scale spaziali e temporali diverse</li> <li>• concetti base ragionamento storico</li> <li>• costruzione categorie spazio-temporali</li> <li>• spostamento nel tempo e nello spazio</li> <li>• abitudine all'accesso a strumenti di rappresentazione spazio-temporale</li> <li>• quadri di civiltà/comparazione ambienti geografici</li> <li>• specificità del linguaggi</li> <li>• strumenti propri della disciplina</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metodologici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione diretta e mediata (libri, strumenti multimediali ...)</li> <li>• traduzione dell'osservazione in sistemi di rappresentazione (linea del tempo, mappe ...)</li> <li>• metodo d'indagine (ricerca fonti documentali....)</li> <li>• aspetti metodologici legati alla motivazione</li> <li>• esplorazione consapevole del contesto da vicino-presente al lontano nel tempo e nello spazio per analogie e differenze</li> </ul>
Competenze disciplinari	
<p><b>Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rispettare le regole dell'interazione verbale</li> <li>○ raccogliere i dati essenziali delle conversazioni</li> <li>○ comprendere messaggi di carattere spaziale e temporale ed operare scelte</li> <li>○ usare linguaggi specifici della disciplina</li> <li>○ collegare, raccontare e sintetizzare</li> </ul> <p><b>Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ collegare, raccontare e sintetizzare</li> <li>○ comprendere messaggi di carattere spaziale e temporale ed opera scelte</li> <li>○ individuare stati di cose/trasformazioni/evoluzioni/eventi/processi/cambiamenti dell'uomo nella propria esperienza personale ed in relazione all'ambiente</li> </ul>	
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità	
Conoscenze	
3° anno	5° anno

<ul style="list-style-type: none"> <li>• cronologia convenzionale</li> <li>• gli organizzatori topologici</li> <li>• successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, permanenza, in fenomeni ed esperienze</li> <li>• gli elementi caratterizzanti i tipi di paesaggio</li> <li>• gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li> <li>• conosce tracce e fonti storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cronologia convenzionale secondo la periodizzazione occidentale</li> <li>• altri sistemi cronologici</li> <li>• i punti cardinali e l'uso della bussola</li> <li>• successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, permanenza nella preistoria, protostoria, storia antica (greca e romana)</li> <li>• gli elementi fisici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>• il metodo d'indagine e ricostruzione storica</li> </ul>
<b>Abilità</b>	
<b>3° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo e/o altre rappresentazioni grafiche per rappresentare fatti e vissuti</li> <li>• riconosce e utilizza le fonti</li> <li>• utilizza le conoscenze usando le categorie fondamentali della storia (famiglia, gruppo, regole...)</li> <li>• si orienta consapevolmente nello spazio utilizzando riferimenti topologici e carte mentali)</li> <li>• legge la pianta dello spazio vicino e si muove basandosi su punti di riferimento fissi</li> <li>• individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> <li>• rappresenta conoscenze e concetti appresi utilizzando modalità diversificate</li> <li>• conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>• coglie le informazioni fornite da testi e fonti diverse produce informazioni rappresentando conoscenze e concetti appresi con modalità differenziate</li> <li>• utilizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti di vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa)</li> <li>• elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, rilevando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>• si orienta consapevolmente nello spazio utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> <li>• amplia le proprie carte mentali</li> <li>• localizza sulla carta geografica dell' Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative</li> <li>• rappresenta correlazioni con il passato ed elementi di particolare valore ambientale e culturale negli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>• identifica i legami tra elementi fisici ed antropici ed intervento dell'uomo</li> <li>• individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</li> <li>• prospetta soluzioni idonee nel contesto vicino</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### CORPO-MOVIMENTO-SPORT

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Il corpo e le funzioni senso percettive
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo
- Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play
- Salute e benessere

##### Metodologici

- Attività motoria individuale e di gruppo in ambiente interno ed esterno.

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta

- Ascolta in silenzio una breve consegna.
- Assume un atteggiamento adeguato al contesto della richiesta sia verbale che motoria.
- Comprende il significato di semplici messaggi verbali e non.
- Comprende comunicazioni ed istruzioni.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Esprime una situazione utilizzando il linguaggio corporeo.
- Utilizza varie forme espressive non verbali (gesti-posture-espressioni mimiche) per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti.

##### Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa

- Coglie dei semplici rapporti di causa-effetto relativamente ad esperienze concretamente vissute
- Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.
- Generalizza le proprie abilità motorie in contesti diversi.
- Risolvere semplici situazioni motorie seguendo un ordine logico.
- Padroneggia schemi motori adattandosi alle variabili spazio-temporali
- Applica ed utilizza schemi motori e posturali

##### Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo

- Acquisisce la consapevolezza di sé e del proprio corpo
- Riconosce e utilizza l'attività motoria per un corretto stile di vita
- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Conoscenze

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• La percezione sensoriale.</li> <li>• Gli schemi posturali e dinamici.</li> <li>• Il gioco collettivo</li> <li>• La necessità di regole.</li> <li>• Stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Gli spazi e gli attrezzi utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• La percezione sensoriale.</li> <li>• Gli schemi posturali e dinamici.</li> <li>• L'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Il gioco collettivo</li> <li>• La necessità di regole.</li> <li>• Stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Gli spazi e gli attrezzi utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• La percezione sensoriale.</li> <li>• Gli schemi posturali e dinamici.</li> <li>• L'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>• La coordinazione dinamica generale.</li> <li>• L'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Il gioco collettivo nelle corrette modalità esecutive e i comportamenti relazionali positivi.</li> <li>• La necessità di regole.</li> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Gli spazi e gli attrezzi utilizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le capacità senso percettive</li> <li>• Schemi motori di base, sia statici che dinamici</li> <li>• Coordinazione dinamica generale</li> <li>• Comportamenti relazionali positivi</li> <li>• Le regole dei giochi di squadra e non.</li> <li>• Attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Uso creativo del linguaggio del corpo</li> <li>• Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita comune.</li> <li>• Stili di vita salutistici nell'interazione con l'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni fisiologiche.</li> <li>• Le capacità condizionali.</li> <li>• Schemi motori di base, sia statici che dinamici</li> <li>• Coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Problemi motori.</li> <li>• Comportamenti relazionali positivi</li> <li>• Le regole dei giochi di squadra e non.</li> <li>• Attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• La sconfitta e le diversità.</li> <li>• Uso creativo del linguaggio del corpo</li> <li>• Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita comune.</li> <li>• Adeguati stili di vita.</li> <li>• Regole per la sicurezza e per l'educazione stradale.</li> </ul>

#### **Abilità**

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta le proprie parti del corpo.</li> <li>• Riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>• Gestisce l'orientamento del proprio corpo.</li> <li>• Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio o corpo</li> <li>• Partecipa al gioco collettivo.</li> <li>• Utilizza movimenti del corpo per esprimersi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta le proprie parti del corpo.</li> <li>• Riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Gestisce l'orientamento del proprio corpo.</li> <li>• Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</li> <li>• Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina e rappresenta le proprie parti del corpo.</li> <li>• Riconosce e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>• Acquisisce la padronanza degli schemi motori posturali e dinamici</li> <li>• Gestisce l'orientamento del proprio corpo.</li> <li>• Gestisce l'organizzazione spazio-temporale e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa, consolida ed affina le capacità senso percettive.</li> <li>• Gestisce gli schemi motori di base, sia statici che dinamici (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare)</li> <li>• Affina le capacità di coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Assume comportamenti relazionali positivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé e delle proprie funzioni fisiologiche (respiratorie e muscolari)</li> <li>• Acquisisce il controllo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> <li>• Assume condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</li> </ul>

<p>comunicare lo stato d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa al gioco collettivo.</li> <li>• Coopera nei giochi a coppie e di gruppo.</li> <li>• Comprende il valore delle regole e le rispetta.</li> <li>• Utilizza movimenti del corpo per esprimersi e comunicare lo stato d'animo.</li> <li>• Utilizza piccoli attrezzi in modo corretto.</li> <li>• Riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motorie.</li> </ul>	<p>coordinazione dinamica generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente le modalità esecutive di gioco, di movimento individuale e di squadra.</li> <li>• Assume comportamenti e relazioni positive rispettando le regole e cooperando positivamente con gli altri.</li> <li>• Idea e propone percorsi motori e situazioni di gioco con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</li> <li>• Utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi di cui fa uso</li> <li>• Si muove nelle diverse attività rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare lo stato d'animo, sentimenti, emozioni.</li> <li>• Riconosce "sensazioni di benessere psico-fisico" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole dei giochi di squadra e non.</li> <li>• Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Sviluppa le capacità di utilizzare creativamente il linguaggio del corpo</li> <li>• Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita comune</li> <li>• Riconosce l'importanza di stili di vita salutistici nell'interazione con l'esercizio fisico (alimentazione, sonno, igiene)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affina la coordinazione dinamica generale e segmentarla.</li> <li>• Consolida e migliora gli schemi motori di base, sia statici che dinamici.</li> <li>• Adotta soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, confrontandosi con gli altri</li> <li>• Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</li> <li>• Accetta la sconfitta e le diversità manifestando senso di responsabilità</li> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> <li>• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita comune</li> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere.</li> <li>• Rispetta regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA				
MUSICA				
Nuclei fondanti				
<b>Strutturanti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono-rumore/silenzio</li> <li>• Ritmo</li> </ul>		<b>Metodologici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione, ascolto, discriminazione, comprensione, interpretazione, riproduzione e produzione.</li> </ul>		
Competenze disciplinari				
<b>Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discriminare eventi sonori differenziati</li> <li>○ Disporsi in atteggiamento di ascolto</li> <li>○ Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi strutturanti e costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>○ Leggere e comprendere diverse forme di rappresentazione sonora.</li> <li>○ Interpretare eventi sonori e musicali attraverso il corpo, la parola e il segno.</li> <li>○ Gestire le diverse possibilità espressione della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali.</li> <li>○ Usare un linguaggio appropriato per rappresentare eventi sonori e musicali.</li> </ul>				
<b>Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Articolare combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche applicando schemi elementari.</li> <li>○ Eseguire semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>				
Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità				
Conoscenze				
1^ anno	2^ anno	3^ anno	4^ anno	5^ anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorazione della realtà sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Potenzialità sonore della voce, corpo, oggetti comuni, strumentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione della simbologia codificata e non.</li> <li>• Pulsazione, ritmo ed intensità, onomatopoeie, filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi elementari di combinazioni ritmiche.</li> <li>• La percezione uditiva rispetto alla provenienza, direzione e distanza del suono/rumore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali e vocali di culture diverse.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono durata intensità, altezza, ritmo.</li> <li>• Nome tipologia classificazione dei principali strumenti musicali.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>				
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>	<b>4^ anno</b>	<b>5^ anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porsi in ascolto di eventi sonori diversificati (corpo, ambiente, natura, musica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre suoni diversificati (a livello corporeo, verbale, grafico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inventare giochi musicali, codici gestuali, brevi sequenze musicali non convenzionali.</li> <li>• Sa utilizzare la voce, il corpo e strumenti musicali per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti sonore ed i parametri del suono.</li> <li>• Sa usare la voce in modo intonato ed espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare attivamente musiche di vario genere e provenienza.</li> <li>• Sa riconoscere la funzione comunicativa della musica.</li> <li>• Sa distinguere musiche provenienti da varie culture.</li> <li>• Sa esprimere le proprie impressioni ed emozione a seguito delle attività sonore.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA - INFORMATICA

#### Nuclei fondanti

##### Strutturanti

- Numeri
- Spazio e figure
- Problemi, relazioni, dati, previsioni
- Misura

##### Metodologici

- Contare e operare
- Descrivere, dimostrare, costruire modelli, trasformare
- Rappresentare, analizzare, prevedere, collegare, problem solving
- Misurare, confrontare

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta

- Rispettare le regole dell'ascolto
- Raccogliere i dati essenziali delle conversazioni
- Avere il senso del numero, del simbolo e dell'operatore
- Leggere e comprendere diverse forme di rappresentazione
- Comprendere una situazione problematica
- Rispondere con comportamenti adeguati a comandi, istruzioni e consegne orali e scritte
- Padroneggiare le diverse forme espressive della matematica
- Usare un linguaggio appropriato
- Leggere, confrontare, ordinare numeri interi, decimali e frazionari

##### Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa

- Contare e avere la consapevolezza delle operazioni;
- Risolvere problemi aperti o chiusi;
- Produrre congetture, confutandole o dimostrandole.
- Saper rappresentare dati, informazioni, funzioni utilizzando diversi linguaggi e strumenti della matematica e dell'informatica;
- Costruire modelli interpretativi di situazioni
- Utilizzare procedimenti adeguati per il calcolo;
- Utilizzare le tecnologie consapevolmente.

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze e abilità

### NUCLEO FONDANTE: NUMERI

#### Conoscenze

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<p>A 1- La sequenza verbale dei numeri almeno fino al 20.</p> <p>A2- I segni numerici e la distinzione da altri segni grafici.</p> <p>A3- Il numero sia nell'aspetto cardinale che ordinale.</p> <p>A4- Il valore posizionale delle cifre entro la decina.</p> <p>B1- Il significato dell'addizione collegato all'azione dell'aggiungere.</p> <p>B2- Il significato della sottrazione collegato all'azione del togliere.</p> <p>B3- Il significato dei segni + - =</p> <p>B4- Le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</p>	<p>A1- La conoscenza graduale dei numeri fino a 100.</p> <p>A2 -Il valore posizionale delle cifre entro la classe delle centinaia.</p> <p>A3- Il significato e l'uso dello 0.</p> <p>A4- La differenza tra numero e cifra.</p> <p>A5- Il modo di confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>B1- Il significato di addizione, sottrazione tra numeri naturali.</p> <p>B2- Il significato della moltiplicazione.</p> <p>B3- Le tabelline fino al 10</p>	<p>A1- La conoscenza graduale dei numeri fino a 1000.</p> <p>A2- Il valore posizionale delle cifre entro la classe delle migliaia.</p> <p>A3- Il significato e l'uso dello 0.</p> <p>A4- La differenza tra numero e cifra.</p> <p>A5- Il modo di confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>B1- Il significato delle quattro operazioni in contesti diversificati di esperienza.</p> <p>B2- La terminologia specifica.</p> <p>B3- Le proprietà delle quattro operazioni anche in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>B4- I numeri pari e dispari.</p> <p>B5- Il rapporto reciproco tra metà e doppio.</p> <p>B6- Le tabelline fino al 10.</p> <p>C1-La terminologia della frazione.</p> <p>C2- L'unità frazionaria.</p> <p>C3- Il significato del numeratore e del denominatore.</p> <p>C4- Le frazioni decimali.</p>	<p>A1- Il valore posizionale delle cifre entro la classe delle migliaia</p> <p>A2- Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>A5- Il modo di confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>B1- Il significato delle quattro operazioni in contesti diversificati di esperienza.</p> <p>B2- La terminologia specifica.</p> <p>B3- Le proprietà delle quattro operazioni anche in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>B4- L'algoritmo delle operazioni.</p> <p>C1- La corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale.</p> <p>C2- L'ordine di grandezza delle frazioni(maggiori, minori, uguali all'intero).</p> <p>C3- La relazione tra frazione decimale e numero decimale.</p>	<p>A1- Il valore posizionale delle cifre entro la classe dei milioni.</p> <p>A2- Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>A5- Il modo di confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>B1- Il significato delle quattro operazioni in contesti diversificati di esperienza.</p> <p>B2- La terminologia specifica.</p> <p>B3- Le proprietà delle quattro operazioni anche in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>B4- L'algoritmo delle operazioni.</p> <p>C1- La corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale.</p> <p>C2- L'ordine di grandezza delle frazioni(maggiori, minori, uguali all'intero).</p> <p>C3- La relazione tra frazioni e percentuale .</p>

### Abilità

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<p>A.a- Riconosce i vari contesti d'uso del numero partendo dal proprio vissuto.</p> <p>A.b- Esprime correttamente la sequenza numerica fino al 20.</p> <p>A.c- Conta oggetti ed eventi collegando correttamente la</p>	<p>A.a- Associa il simbolo alla quantità.</p> <p>A.b- Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>A.c- Compone e scompone , ordina e confronta i numeri entro il centinaio.</p> <p>A.d- Usa correttamente lo 0 nella</p>	<p>A.a- Associa il simbolo numerico alla quantità corrispondente.</p> <p>A.b- Individua il valore posizionale delle cifre all'interno dei numeri naturali entro le migliaia.</p> <p>A.c- Opera composizioni e scomposizioni di numeri</p>	<p>A.a- Individua il valore posizionale delle cifre all'interno dei numeri naturali entro la classe delle migliaia.</p> <p>A.b- Individua il valore posizionale delle cifre all'interno dei numeri decimali.</p> <p>A.c- Opera composizioni e</p>	<p>A.a- Individua il valore posizionale delle cifre all'interno dei numeri naturali entro la classe dei milioni.</p> <p>A.b- Individua il valore posizionale delle cifre all'interno dei numeri decimali.</p> <p>A.c- Opera composizioni e</p>

<p>sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>A.d- Associa ad una quantità il simbolo numerico in base dieci.</p> <p>A.e- Ordina i numeri sulla retta numerica.</p> <p>A.f- Individua il numero precedente e successivo ad uno dato.</p> <p>A.g – Confronta raggruppamenti in base al criterio <math>&gt; &lt; =</math>.</p> <p>A.h- Componi e scomponi i numeri entro il 20.</p> <p>B.a- Esegue operazioni di addizione e sottrazione senza cambio, utilizzando materiali strutturati o no e la linea dei numeri.</p> <p>B.b- Individua correttamente l'operazione adatta tra addizione e sottrazione in contesti operativi diversi.</p> <p>B.c- Individua le coppie additive di un numero.</p>	<p>scrittura numerica.</p> <p>A.e- Ordina i numeri sulla retta numerica.</p> <p>A.f- Esegue equivalenze numeriche.</p> <p>B.a- Utilizza opportune strategie per il calcolo orale.</p> <p>B.b- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali usando i relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>B.d- Individua correttamente l'operazione adatta fra addizione, sottrazione, moltiplicazione, in contesti diversi.</p>	<p>naturali.</p> <p>A.d- Opera ordinamenti e confronti tra numeri naturali anche con l'utilizzo della retta numerica.</p> <p>A.e- Conta in senso regressivo e progressivo anche a salti con varie modalità.</p> <p>A.f- Esegue equivalenze numeriche con numeri interi.</p> <p>B.a- Utilizza opportune strategie per il calcolo orale.</p> <p>B.b- Verbalizza le procedure di calcolo delle operazioni.</p> <p>B.c- Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali consolidando i relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>B.d- Moltiplica e divide i numeri per 10, 100, 1000.</p> <p>Be- Riflette sul risultato di una delle quattro operazioni anche quando un termine è 0 o/e 1.</p> <p>B.f- Individua i numeri pari e dispari.</p> <p>Bg- Calcola il doppio e la metà di un numero.</p> <p>B.h – Individua correttamente l'operazione adatta fra addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in contesti diversi.</p> <p>C.a- Divide un intero in unità frazionarie.</p> <p>C.b- Individua l'unità frazionaria.</p> <p>C.c- Ricava il numero decimale dalla frazione decimale (entro i decimi).</p>	<p>scomposizioni di numeri naturali e decimali.</p> <p>A.d- Opera ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta numerica.</p> <p>A.e- Esegue equivalenze numeriche con numeri interi e decimali.</p> <p>B.a- Utilizza opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle operazioni.</p> <p>B.b- Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali consolidando i relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>B.c- Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000.</p> <p>B.d- Individua correttamente l'operazione adatta fra addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, in contesti diversi.</p> <p>Be- Valuta in forma critica il risultato di un'operazione.</p> <p>C.a- Opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti.</p> <p>C.b- Trasforma una frazione nel numero decimale corrispondente.</p> <p>C.c- Utilizza la frazione come operatore.</p>	<p>scomposizioni di numeri naturali e decimali.</p> <p>A.d- Opera ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta numerica.</p> <p>A.e- Esegue equivalenze numeriche con numeri interi e decimali.</p> <p>B.a- Utilizza opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle operazioni.</p> <p>B.b- Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali consolidando i relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>B.c- Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000.</p> <p>B.d- Individua correttamente l'operazione adatta fra addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, in contesti diversi.</p> <p>B.e- Valuta in forma critica il risultato di un'operazione.</p> <p>B.f- Individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>C.a- Opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti.</p> <p>C.b- Utilizza la frazione come operatore.</p> <p>C.d- Calcola la percentuale di un numero dato.</p>
--	--	---	---	---

## Contenuti

- I numeri naturali;

- I numeri razionali;
- Le quattro operazioni;
- Le frazioni

**NUCLEO FONDANTE : SPAZIO E FIGURE**

<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<p>A1- La localizzazione di oggetti nello spazio rispetto a se stesso.</p> <p>A2- Il significato di punto di riferimento.</p> <p>A3- Le principali relazioni spaziali.</p> <p>B1- Le istruzioni per eseguire percorsi.</p> <p>B2-La rappresentazione grafica di alcuni oggetti della realtà.</p> <p>B3- La posizione di caselle e incroci su un piano quadrettato.</p> <p>C1- Forme aperte e chiuse nella realtà.</p> <p>C2- I concetti di aperto/chiuso, dentro/fuori.</p> <p>D1- Le forme degli oggetti nell'ambiente.</p> <p>D2-I più semplici tipi di figure geometriche.</p> <p>E1- Il concetto di simmetria.</p> <p>E2-Le simmetrie nella realtà.</p> <p>E3- La modalità di costruzione di una figura simmetrica partendo da un semplice asse.</p>	<p>A1- La localizzazione di oggetti nello spazio rispetto a se stesso, ad altre persone o ad altri oggetti.</p> <p>A2- La posizione degli oggetti cambiando punto di riferimento.</p> <p>A3- Il piano cartesiano e l'utilizzo delle coordinate.</p> <p>B1- La terminologia corretta per descrivere percorsi eseguiti anche da altri.</p> <p>B2- Le modalità per organizzare percorsi da eseguire.</p> <p>C1- Il significato di linea aperta/chiusa, semplice/complessa.</p> <p>C2- I concetti di : regione interna, esterna, confine.</p> <p>D1- Le figure geometriche presenti nell'ambiente.</p> <p>E1- Le figure simmetriche.</p> <p>E2- Il significato di asse di simmetria.</p> <p>E3- La modalità di costruzione di simmetrie,</p>	<p>A1- Il sistema di riferimento per localizzare un punto su un reticolo.</p> <p>B1- L'utilizzo di un reticolo per costruire un percorso.</p> <p>B2- Le istruzioni per far eseguire un percorso.</p> <p>C1- I concetti topologici di verticale e orizzontale.</p> <p>C2- I concetti di perpendicolare e parallelo.</p> <p>D.1Il concetto di angolo.</p> <p>D2- Il concetto di poligono.</p> <p>D3- Il significato di poligono e di non poligono.</p> <p>E1- Il concetto di simmetria speculare.</p> <p>F1- Il concetto di congruenza.</p> <p>F2- Il concetto di equivalenza.</p> <p>G1- La tecnica per riprodurre un disegno su un reticolo.</p>	<p>A1- L'utilizzo di un codice per descrivere, rappresentare e decodificare un percorso sul piano cartesiano.</p> <p>B1- Gli elementi identificativi di una figura piana.</p> <p>B2- Il concetto di angolo.</p> <p>B3- La classificazione degli angoli.</p> <p>B4- La classificazione dei poligoni in rapporto al numero degli angoli , dei lati, dei vertici, delle diagonali e delle altezze.</p> <p>B5- L'utilizzo degli strumenti per il disegno di figure.</p> <p>C1-La simmetria nelle figure poligonali.</p> <p>D1-Il concetto di equiestensione di figure piane.</p> <p>E1- Il rapporto di similitudine.</p> <p>F1- Il concetto di rotazione e traslazione del proprio corpo e dei materiali.</p> <p>F2- Il concetto di invarianza tra le figure sottoposte a rotazione e traslazione.</p>	<p>A1- La classificazione dei poligoni in rapporto ai loro elementi costitutivi.</p> <p>A2- Il cerchio e le sue caratteristiche.</p> <p>A3- L'utilizzo degli strumenti per la costruzione e la misurazione geometrica.</p> <p>A.4- La nomenclatura dei principali solidi.</p> <p>B1- Il concetto di equiestensione tra poligoni.</p> <p>B2- La congruenza tra figure sottoposte a traslazione e rotazione.</p> <p>C1- I poligoni simili.</p> <p>D1- Le formule di perimetro e area delle figure piane.</p>

	partendo da un asse interno o esterno alla figura.		G1- Il perimetro. G2- L'isometria. G3- La superficie.	
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<p>A.a- Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando termini adeguati.</p> <p>A.b- Utilizza in maniera appropriata i riferimenti spaziali sia verbalmente che graficamente.</p> <p>A.c- Usa correttamente le relazioni spaziali : davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano/destro/sinistro.</p> <p>B.a- Esegue spostamenti su percorsi assegnati.</p> <p>B.b- Rappresenta graficamente percorsi eseguiti.</p> <p>B.c- Esegue percorsi, rappresentati graficamente, su griglie e mappe.</p> <p>C.a- Individua e rappresenta uno spazio aperto e chiuso.</p> <p>C.b- Individua la regione interna ed esterna.</p> <p>D.a- Rileva nell'ambiente le diverse forme geometriche.</p> <p>D.b- Distingue le principali differenze tra: quadrato, tondo, triangolo, rettangolo.</p>	<p>A.a- Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando termini adeguati.</p> <p>A.b- Individua i punti di riferimento.</p> <p>A.c- Localizza oggetti sul piano cartesiano utilizzando le coordinate.</p> <p>B.a- Descrive e rappresenta graficamente percorsi eseguiti anche da altri.</p> <p>B.b- Costruisce percorsi.</p> <p>C.a- Individua e rappresenta linee aperte, chiuse, semplici, complesse.</p> <p>C.b.- Distingue un confine, una regione interna ed esterna.</p> <p>D.a- Riconosce, classifica e riproduce : quadrati, triangoli, rettangoli e tondi.</p> <p>E.a- Trova la figura simmetrica di un modello dato.</p> <p>E.b.- Scopre gli assi di simmetria in una figura data.</p> <p>E.c- Costruisce simmetrie rispetto a un asse interno o esterno.</p>	<p>A.a- Localizza un punto su di un reticolo utilizzando il sistema di riferimento cartesiano.</p> <p>B.a- Costruisce un percorso su di un reticolo.</p> <p>B.b- Impartisce istruzioni orali e scritte circa percorsi da eseguire.</p> <p>C.a- Sperimenta deformazioni topologiche.</p> <p>C.b- Confronta figure che hanno subito deformazioni topologiche e coglie le invarianti.</p> <p>C.c- Costruisce linee parallele e perpendicolari.</p> <p>D.a- Denomina, descrive e riproduce poligoni.</p> <p>D.b- Distingue poligoni e non poligoni.</p> <p>E.a- Costruisce figure simmetriche speculari.</p> <p>E.b- Trova le parti simmetriche nelle figure piane esaminate.</p> <p>F.a- Costruisce e confronta figure congruenti.</p> <p>F.b- Trova le parti congruenti in una figura.</p> <p>F.c- Costruisce e confronta</p>	<p>A.a- Utilizza i vettori di spostamento per descrivere, rappresentare e decodificare percorsi sul piano cartesiano.</p> <p>B.a- Riconosce : lati, angoli, vertici, diagonali, altezze di una figura piana.</p> <p>B.b- Descrive, denomina e costruisce un angolo.</p> <p>B.c.-Misura con il goniometro e classifica gli angoli.</p> <p>B.d- Costruisce, descrive e classifica poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>B.e- Usa la squadra e la riga per costruire figure geometriche piane.</p> <p>C.a- Individua nei poligoni gli assi di simmetria interni.</p> <p>D.a- Scompone e ricomponete le figure piane conosciute individuandone l'equiestensione.</p> <p>E.a- Sa che i movimenti sono trasformazioni che non modificano forma ed estensione delle figure.</p> <p>F.a- Fa ruotare e traslare, mediante il gioco, il proprio</p>	<p>A.a- Descrive e classifica i poligoni in base al numero di : angoli, lati, assi di simmetria.</p> <p>A.b- Descrive e costruisce il cerchio e ne riconosce il diametro e il raggio.</p> <p>A.c- Utilizza : riga, squadra, goniometro, compasso, carta quadrettata, per costruire e misurare figure.</p> <p>B.a- Costruisce poligoni equiestesi.</p> <p>B.b- Ruota e trasla figure, ne trova la simmetria e la congruenza.</p> <p>C.a- Costruisce poligoni simili.</p> <p>D.a- Dimostra e applica le formule dei perimetri e delle aree dei principali poligoni e del cerchio.</p>

<p>E.a- Costruisce sagome simmetriche operando concretamente.</p> <p>E.b- Scopre simmetrie nella realtà.</p> <p>E.c- Costruisce simmetrie partendo da un semplice asse interno alla figura.</p>		<p>figure equivalenti.</p> <p>G.a- Disegna figure simili su un reticolo, ingrandendolo, rimpicciolendolo o cambiando l'impostazione del reticolo stesso.</p>	<p>corpo e gli oggetti.</p> <p>F.b- Fa ruotare e traslare due figure cogliendone gli aspetti invarianti.</p> <p>G.a-Calcola il perimetro delle figure piane conosciute.</p> <p>G.b- Riconosce e realizza isometrie.</p> <p>G.c- Trova l'area di : quadrato, rettangolo, triangolo, per scomposizione.</p>	
---	--	--	---	--

### Contenuti

- Orientamento sul piano e nello spazio;
- forme e figure;
- figure geometriche;
- perimetri e aree.

## NUCLEO FONDANTE : PROBLEMI, RELAZIONI, DATI , PREVISIONI.

<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<p>A1- Semplici situazioni problematiche ascoltate attraverso risposte a domande precise.</p> <p>A2- Semplici situazioni problematiche illustrate.</p> <p>A3- Situazioni problematiche attraverso il gioco e l'espressione corporea.</p> <p>A4-Gli elementi essenziali di una situazione problematica, partendo da situazioni concrete.</p> <p>B1- Gli attributi degli oggetti.</p> <p>B2- Semplici rappresentazioni</p>	<p>A1-Una semplice situazione problematica con rilevazione degli elementi essenziali.</p> <p>A2-Una situazione problematica rappresentata graficamente.</p> <p>A3-La metodologia di soluzione di semplici problemi.</p> <p>B1- Gli attributi degli oggetti.</p> <p>B2-Semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>B3-Il criterio in base al quale è stata ordinata una serie.</p> <p>B4-Il criterio in base al quale si costruiscono successioni e ritmi.</p>	<p>A1-Una situazione problematica rilevandone i dati.</p> <p>A2-Il testo scritto di semplici problemi individuando l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>A3- I dati fondamentali necessari a risolvere un problema.</p> <p>B1-La classificazione di oggetti in base a due o più attributi.</p> <p>B2- L' intersezione negli insiemi.</p> <p>B3-Le relazioni esistenti tra due o più insiemi.</p> <p>C1-Il concetto di enunciato.</p>	<p>A1- Il testo di un problema individuandone i dati necessari per risolverlo.</p> <p>B1- La classificazione di oggetti in base a due o più attributi.</p> <p>B2- L' intersezione negli insiemi.</p> <p>B3-Le relazioni esistenti tra due o più insiemi.</p> <p>C1-Il concetto di enunciato.</p> <p>C2- L'uso dei connettivi e dei quantificatori.</p> <p>D1-Le espressioni: “ è possibile, è</p>	<p>A1- Il testo di un problema individuandone i dati necessari per risolverlo.</p> <p>B1- La classificazione di oggetti in base a due o più attributi.</p> <p>B2- L'intersezione negli insiemi.</p> <p>B3-Le relazioni esistenti tra due o più insiemi.</p> <p>C1-Il concetto di enunciato.</p> <p>C2- L'uso dei connettivi e dei quantificatori.</p>

<p>grafiche.</p> <p>B3-Il criterio in base al quale è stata ordinata una serie.</p> <p>B4-Il criterio in base al quale si costruiscono successioni e ritmi.</p> <p>B5- Le relazioni tra due o più oggetti messi a confronto.</p> <p>C1-Le espressioni “è possibile” “è impossibile”.</p> <p>D1- Il significato di indagine e raccolta dati.</p>	<p>B5- Le relazioni tra due o più oggetti messi a confronto.</p> <p>C1-L’ uso dei connettivi e dei quantificatori.</p> <p>D1- Le espressioni “è possibile” “è impossibile”, “è certo”.</p> <p>E1- Il significato di indagine e raccolta dati.</p>	<p>C2- L’ uso dei connettivi e dei quantificatori.</p> <p>D1-Le espressioni: “è possibile, è impossibile, è probabile, è improbabile, è certo.”.</p> <p>E1- Il significato di indagine raccolta dati rappresentazione su diagrammi.</p>	<p>impossibile, è certo , è probabile , è improbabile.”.</p> <p>E1- I diagrammi .</p>	<p>D1-Il calcolo delle probabilità.</p> <p>E1- I diagrammi .</p>
---	---	---	---	--

<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<p>A.a- Traduce semplici situazioni problematiche in rappresentazioni matematiche.</p> <p>A.b- Verbalizza situazioni problematiche con il gioco, la drammatizzazione, il materiale strutturato e non, le attività motorie.</p> <p>A.c- Rappresenta graficamente la soluzione di semplici problemi.</p> <p>A.d- Individua l’operazione adatta alla risoluzione di semplici problemi di addizione e sottrazione.</p> <p>B.a- Classifica oggetti in base a un attributo.</p> <p>B.b- Indica in base a quale attributo è stata eseguita una certa classificazione.</p> <p>B.c- Opera con gli insiemi : unione e differenza.</p> <p>B.d- Utilizza il diagramma di</p>	<p>A.a- Risponde a domande precise relative a situazioni problematiche scritte.</p> <p>A.b- Risolve semplici problemi con le opportune rappresentazioni grafiche.</p> <p>A.c- Data una situazione problematica sa formulare la domanda.</p> <p>A.d- Individua gli elementi essenziali di semplici problemi.</p> <p>A.e- Seleziona le informazioni utili alla soluzione di problemi.</p> <p>A.f- Individua l’operazione adatta per la risoluzione di problemi.</p> <p>A.g- Sa motivare la soluzione relativa ad una semplice situazione problematica.</p> <p>B.a- Classifica oggetti diversi tra loro e li confronta in base a una data proprietà.</p> <p>B.b- Opera con gli insiemi :</p>	<p>A.a- Scrive in modo corretto e con parole appropriate risposte, testi problematici, domande da inserire nel testo di un problema.</p> <p>A.b- Verbalizza le operazioni eseguite e le strategie risolutive scelte.</p> <p>A.c- Individua ed esplicita i dati fondamentali necessari a risolvere un problema aritmetico.</p> <p>A.d- Individua e formula problemi riferiti ad esperienze concrete, risolvendoli mettendo in relazione i dati con le quattro operazioni.</p> <p>A.e- Formula un problema partendo da una parte di esso.</p> <p>B.a- Opera l’unione tra due o più insiemi.</p> <p>B.b- Classifica oggetti in base a più attributi.</p>	<p>A.a- Individua ed esplicita i dati fondamentali, noti e non noti, necessari a risolvere un problema.</p> <p>A.b- Individua e formula problemi con più operazioni esprimendo correttamente la relazione tra i dati e la domanda.</p> <p>A.c- Individua legami tra i dati.</p> <p>A.d- Esplicita i dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti per la risoluzione di un problema.</p> <p>A.e- Traduce situazioni problematiche in rappresentazioni matematiche.</p> <p>A.f- Utilizza tecniche e procedimenti diversi per risolvere un problema.</p> <p>A.g- Individua la domanda nascosta nel testo di un problema.</p> <p>A.h- Risolve problemi di vita</p>	<p>A.a- Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie, quelle mancanti o superflue rispetto all’obiettivo.</p> <p>A.b- Tiene sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all’obiettivo da raggiungere.</p> <p>A.c- Esplicita i dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti per la risoluzione di un problema.</p> <p>A.d- Espone con parole, disegni, schemi grafici un procedimento risolutivo seguito.</p> <p>A.e- Riflette sul procedimento seguito e lo confronta con le altre possibili soluzioni.</p>



<p>Venn per rappresentare insiemi.</p> <p>B.e- Ordina oggetti, figure, azioni nel tempo e nello spazio secondo un criterio.</p> <p>B.f- Individua regolarità e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, suoni.</p> <p>B.g-Utilizza frecce per rappresentare semplici relazioni.</p> <p>B.h- Confronta gli elementi di due insiemi e forma le possibili coppie.</p> <p>B.i- Utilizza le tabelle a doppia entrata per rappresentare coppie.</p> <p>C.a- Usa in modo consapevole le espressioni: “è possibile, è impossibile.</p> <p>D.a- Raccoglie dati inerenti a una semplice situazione da analizzare.</p> <p>D.b. Rappresenta graficamente dati mediante semplici diagrammi a barre.</p>	<p>unione, intersezione, differenza, insieme complementare.</p> <p>B.c- Documenta un’esperienza mediante il diagramma di flusso.</p> <p>B.d- Descrive una situazione ed individua le possibili relazioni tra gli elementi.</p> <p>B.e- Individua e rappresenta tutte le possibili coppie ordinate di una relazione tra due insiemi.</p> <p>B.f- Stabilisce relazioni rappresentandole con frecce.</p> <p>C.a-Utilizza le espressioni:“e” “o” “non” “tutti” nessuno”.</p> <p>D.a- Usa in modo consapevole le espressioni: “è possibile, è impossibile, è certo, forse, non so”.</p> <p>E.a- Raccoglie dati inerenti a una particolare situazione da analizzare.</p> <p>E.b- Rappresenta graficamente i dati mediante diagrammi a barre.</p>	<p>B.c- Rappresenta classificazioni con l’uso dell’insieme intersezione.</p> <p>B.d- Realizza adeguate rappresentazioni delle classificazioni mediante i diagrammi di Venn, Carrol, ad albero.</p> <p>B.e- Stabilisce relazioni tra più insiemi.</p> <p>B.f-Stabilisce relazioni tra più elementi dello stesso insieme.</p> <p>B.g- Confronta elementi di un insieme e forma possibili coppie.</p> <p>B.h- Rappresenta con il diagramma di flusso una serie ordinata di azioni o procedimenti.</p> <p>C.a- Utilizza un enunciato.</p> <p>C.b- Stabilisce se un enunciato è vero o falso</p> <p>C.c- Utilizza i quantificatori: “tutti, alcuni, qualche, nessuno, almeno uno, uno e solo uno, ognuno”.</p> <p>D.a- Scopre, in situazioni date, tutte le possibilità di scelta che si presentano.</p> <p>D.b- Confronta le probabilità del verificarsi di un evento mediante l’uso di rappresentazioni opportune.</p> <p>E.a- Organizza i dati raccolti e li classifica.</p> <p>E.b- Visualizza i dati mediante istogrammi.</p>	<p>quotidiana con una sequenza di azioni che prevedano: l’analisi del problema, le ipotesi possibili per la sua soluzione, le possibili soluzioni, la scelta della soluzione più opportuna.</p> <p>A.i- Risolve problemi che richiedono l’applicazione di concetti geometrici.</p> <p>B.a- Opera l’unione tra due o più insiemi.</p> <p>B.b- Classifica oggetti in base a più attributi.</p> <p>B.c- Rappresenta classificazioni con l’uso dell’insieme intersezione.</p> <p>B.d- Realizza adeguate rappresentazioni delle classificazioni mediante i diagrammi di Venn, Carrol, ad albero.</p> <p>B.e- Stabilisce relazioni tra più insiemi.</p> <p>B.f- Applica il linguaggio degli insiemi alle classificazioni aritmetiche, geometriche, naturalistiche, grammaticali.</p> <p>B.g- Rappresenta con il diagramma di flusso una serie ordinata di azioni o procedimenti.</p> <p>C.a- Utilizza un enunciato.</p> <p>C.b- Stabilisce se un enunciato è vero o falso.</p> <p>C.c- Stabilisce il valore di verità di enunciati composti.</p> <p>C.d- Utilizza i quantificatori: “tutti, alcuni, qualche, nessuno, almeno uno, uno e solo</p>	<p>A.f- Verbalizza il procedimento logico seguito per risolvere il problema individuando ogni passo del percorso.</p> <p>A.g- Controlla l’attendibilità del risultato.</p> <p>A.h-Usa tecniche e procedimenti diversi per risolvere un problema.</p> <p>A.i- Risolve problemi che richiedono l’applicazione di concetti geometrici.</p> <p>B.a- Opera l’unione tra due o più insiemi.</p> <p>B.b- Classifica oggetti in base a più attributi.</p> <p>B.c- Rappresenta classificazioni con l’uso dell’insieme intersezione.</p> <p>B.d- Realizza adeguate rappresentazioni delle classificazioni mediante i diagrammi di Venn, Carrol, ad albero.</p> <p>B.e- Stabilisce relazioni tra più insiemi.</p> <p>B.f- Applica il linguaggio degli insiemi alle classificazioni aritmetiche, geometriche, naturalistiche, grammaticali.</p> <p>B.g- Rappresenta con il diagramma di flusso una serie ordinata di azioni o procedimenti.</p> <p>C.a- Utilizza un enunciato.</p> <p>C.b- Stabilisce se un enunciato è vero o falso, aperto o chiuso.</p> <p>C.c- Stabilisce il valore di verità di enunciati composti.</p> <p>C.d- Utilizza i quantificatori:</p>
---	--	---	--	---

			<p>uno, ognuno”.</p> <p>D.a- Scopre, in situazioni date, tutte le possibilità di scelta che si presentano.</p> <p>D.b- Confronta le probabilità del verificarsi di un evento mediante l’uso di rappresentazioni opportune.</p> <p>E.a- Organizza i dati raccolti e li classifica.</p> <p>E.b- Visualizza i dati mediante istogrammi, aerogrammi, ideogrammi.</p>	<p>“ tutti, alcuni, qualche, nessuno, almeno uno, uno e solo uno, ognuno”.</p> <p>D.a- Scopre, in situazioni date, tutte le possibilità di scelta che si presentano.</p> <p>D.b- Confronta le probabilità del verificarsi di un evento mediante l’uso di rappresentazioni opportune.</p> <p>Dc- Individua e rappresenta tutti i casi possibili di combinazioni di oggetti.</p> <p>D.d- Ricerca e rappresenta i casi possibili in semplici situazioni combinatorie.</p> <p>E.a- Organizza i dati raccolti e li classifica.</p> <p>E.b- Visualizza i dati mediante istogrammi, aerogrammi, ideogrammi.</p> <p>E.c- Calcola : media, moda, mediana e percentuali.</p>
--	--	--	--	--

**Contenuti**

- I problemi;
- Gli insiemi;
- Classificazioni, ordinamenti e relazioni;
- Calcolo combinatorio e probabilità;
- L’indagine;
- I diagrammi;
- L’hardware e il software.

**NUCLEO FONDANTE: MISURA**

Conoscenze				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno

A1-Il concetto di misura di grandezze . A2- La misurazione del tempo.	A1-Il concetto di misura di grandezze . A2- L'uso della stima per confrontare misure.	A1- La necessità di utilizzare misure convenzionali per misurare lunghezze, pesi, capacità,estensioni,tempi. A2- Le monete. A3-La misurazione delle temperature.	A1-Il S.M.D. A2- L'unità di misura degli angoli. A3-Le misure arbitrarie della realtà.	A1-Il S.M.D. A2- Le misure convenzionali per misurare le superfici.
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
A.a- Misura oggetti diversi utilizzando un campione arbitrario. A.b- Misura il tempo riconoscendo la suddivisione in giorni, mesi, anni.	A.a- Misura lunghezze, pesi, capacità, utilizzando unità di misure arbitrarie. A.b- Esprime la misura con un numero. A.c- Utilizza il calendario per misurare lo scorrere del tempo. A.d- Esprime stime a proposito di lunghezze, pesi, capacità e durate temporali.	A.a- Inizia ad utilizzare le misure convenzionali con multipli e sottomultipli per misurare. A.b-Utilizza le monete. A.c- Utilizza il termometro per misurare temperature. A.d –Utilizza l'orologio.	A.a- Utilizza il S.M.D. A.b- Effettua cambi passando da una misura espressa in una data unità ad altre equivalenti. A.c- Misura superfici con misure arbitrarie. A.d- Misura ampiezze di angoli. A.e- Valuta in modo approssimativo le misure, rispetto all'unità di misura adottata.	A.a- Utilizza il S.M.D.con padronanza A.b- Effettua cambi passando da una misura espressa in una data unità ad altre equivalenti. A.c- Misura superfici con misure convenzionali. A.d- Effettua cambi tra le misure di superficie. A.d- Misura ampiezze di angoli. A.e- Valuta in modo approssimativo le misure,

### Contenuti

- Stime
- Misurazioni.

### Attività

- Manipolare, sperimentare, osservare e analizzare con materiali strutturati e non
- Seriare, ordinare, contare e calcolare.
- Confrontare e classificare quantità e figure.
- Comporre e scomporre numeri e figure.
- Valutare e utilizzare strategie di calcolo e risoluzione.
- Eseguire operazioni.
- Memorizzare.
- Approssimare valori.
- Verbalizzare procedure e strategie.
- Convertire e trasformare valori.
- Costruire percorsi, forme e figure.
- Utilizzare strumenti.
- Rappresentare e disegnare percorsi, forme e figure.
- Giocare con forme e figure.
- Descrivere, dimostrare e applicare formule.
- Procedere dalla rappresentazione grafica all'astrazione.
- Operare con insiemi.
- Giocare in situazioni combinatorie e probabilistiche.
- Effettuare misurazioni.
- Raccogliere, rappresentare, leggere e interpretare dati.
- Utilizzare hardware e software.
- Utilizzare un linguaggio specifico.

## SCUOLA PRIMARIA

### SCIENZE

#### Nuclei fondanti

##### Strutturali

- Sperimentare con oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

##### Metodologici

- Misurare
- Modellizzare
- Metodo scientifico

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta

- rispettare le regole dell'ascolto;
- raccogliere i dati essenziali in riferimento ad attività e conversazioni.
- osservare e comprendere la realtà circostante;
- comprendere trasformazioni in relazione a oggetti, materiali e ambienti;
- individuare e comprendere analogie, differenze e interazioni.
- usare un linguaggio specifico;
- verbalizzare esperienze e apprendimenti.

##### Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa

- dedurre, categorizzare e generalizzare aspetti della realtà;
- problematizzare la realtà;
- produrre ipotesi, confutandole o dimostrandole.
- saper rappresentare dati, informazioni e funzioni utilizzando diversi linguaggi e strumenti multimediali e della matematica;
- costruire e testare modelli interpretativi di situazioni reali;
- utilizzare procedure per sperimentare;
- utilizzare strumenti e tecnologie in modo finalizzato e consapevole.

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze e abilità

#### NUCLEO FONDANTE. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti e i materiali.</li> <li>• Osservazioni, ipotesi, raccolta e organizzazione di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi, i liquidi e i gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>• Le trasformazioni dei materiali.</li> <li>• Osservazioni, ipotesi, raccolta organizzazione di dati, conclusioni, verbalizzazioni degli esperimenti.</li> <li>• Le classificazioni dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e le qualità dei materiali.</li> <li>• Elementi naturali e loro caratteristiche.</li> <li>• Il concetto di misura.</li> <li>• I diversi strumenti di misurazione.</li> <li>• Le fasi del metodo sperimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I miscugli e le soluzioni.</li> <li>• Il calore.</li> <li>• Elementi naturali e loro caratteristiche.</li> <li>• Le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• Il linguaggio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forze.</li> <li>• La luce e i fenomeni ottici.</li> <li>• Il suono e la sua propagazione.</li> <li>• L'energia.</li> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• Il linguaggio scientifico.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, riconosce e descrive</li> <li>• verbalmente oggetti diversi.</li> <li>• Classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà.</li> <li>• Opera confronti, cogliendo somiglianze e differenze tra oggetti e materiali.</li> <li>• Ricava semplici informazioni sugli oggetti in base alla lettura di un testo o di un'immagine.</li> <li>• Manipola oggetti e materiali e formulare semplici ipotesi sulle loro proprietà.</li> <li>• Verifica le ipotesi operando concretamente con gli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua proprietà e qualità di oggetti e materiali allo stato liquido, solido e gassoso.</li> <li>• Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali.</li> <li>• Raccoglie e ordina informazioni da semplici testi, immagini ed esperienze</li> <li>• Produce semplici grafici, tabelle, disegni per rappresentare un fenomeno.</li> <li>• Osserva, fa ipotesi, raccoglie e organizzare i dati e trae le conclusioni di semplici esperimenti.</li> <li>• Osserva, confronta, correla elementi della realtà circostante.</li> <li>• Raggruppa oggetti in base a caratteristiche date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le proprietà e le qualità di alcuni materiali.</li> <li>• Utilizza acqua, aria e suolo per eseguire esperimenti e dedurre le proprietà.</li> <li>• Utilizza strumenti abituali per eseguire misurazioni di alcune grandezze (peso, lunghezza, tempo).</li> <li>• Confronta oggetti mediante misure di grandezza convenzionali e non.</li> <li>• Acquisisce le fasi del metodo sperimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenta la composizione di miscugli e soluzioni</li> <li>Individua le differenze tra miscuglio e soluzione.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche del calore.</li> <li>• Individua la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>• Utilizza acqua, aria e suolo per eseguire esperimenti e dedurre le proprietà.</li> <li>• Conosce le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misura e confronta le forze.</li> <li>• Descrive gli effetti delle forze.</li> <li>• Conosce fenomeni ottici.</li> <li>• Comprende la struttura e il funzionamento dell'occhio.</li> <li>• Osserva e interpretare le percezioni sonore.</li> <li>• Comprende la struttura e il funzionamento dell'orecchio.</li> <li>• Individua e riconosce diverse forme di energia.</li> <li>• Distingue fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• Interpreta fenomeni in termini di trasformazione di energia.</li> <li>• Conosce le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				

<b>Conoscenze</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> <li>• La diversità dei viventi.</li> <li>• I cicli vitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni e cambiamenti</li> <li>• La variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>• I cicli vitali.</li> <li>• La diversità dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi, connessioni,</li> <li>• trasformazioni di un ambiente.</li> <li>• L' ecosistema naturale.</li> <li>• Le trasformazioni ambientali di tipo stagionale e antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' ecosistema.</li> <li>• L'equilibrio naturale.</li> <li>• Le trasformazioni</li> <li>• ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della Terra.</li> <li>• I movimenti della Terra.</li> <li>• I corpi celesti del sistema solare.</li> <li>• Fenomeni sismici e vulcanici.</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i cinque sensi.</li> <li>• Comprendere le funzioni degli organi di senso percettivi.</li> <li>• Classificare la realtà circostante in relazione agli organi di senso.</li> <li>• Descrivere verbalmente le proprie percezioni.</li> <li>• Conoscere le tipologie dei fenomeni atmosferici.</li> <li>• Distinguere i fenomeni atmosferici e descriverli.</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi distinguendo le piante e gli animali.</li> <li>•Cogliere le fasi principali del ciclo vitale di un animale e di una pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione causale i fenomeni osservati.</li> <li>• Descrivere i fenomeni osservati.</li> <li>• Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole.</li> <li>• Riconoscere e spiegare i fenomeni atmosferici.</li> <li>• Classificare fenomeni atmosferici su base stagionale.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti di raccolta e rappresentazione dei dati.</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi distinguendo le piante e gli animali.</li> <li>•Cogliere le fasi principali del ciclo vitale di un animale e di una pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi, connessioni, trasformazioni di una parte dell'ambiente.</li> <li>• Individuare gli anelli di una catena alimentare in rapporto a un ecosistema.</li> <li>• Confrontare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'interazione che regola un ecosistema.</li> <li>• Individuare l'equilibrio naturale nell'ambiente.</li> <li>•Cogliere la relazione tra azioni modificatrici dell'uomo e trasformazioni ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura della Terra.</li> <li>• Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>• Riconoscere i corpi celesti presenti nel Sistema Solare.</li> <li>• Individuare fenomeni sismici e di vulcanismo.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
<b>Conoscenze</b>				

1° anno	2° anno	3° anno	4°anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi.</li> <li>• La diversità dei viventi.</li> <li>• L'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti principali del corpo umano.</li> <li>• Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• I viventi e non in un ambiente familiare.</li> <li>• L'equilibrio ambientale e i comportamenti sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vertebrati e gli invertebrati.</li> <li>• L'adattamento animale.</li> <li>• Le piante comuni nell'ambiente.</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo animale e i suoi comportamenti.</li> <li>• I vegetali e le loro caratteristiche.</li> <li>• L'alimentazione.</li> <li>• L'educazione ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: apparati e organi.</li> <li>• La salute dell'uomo e dell'ambiente.</li> </ul>

#### **Abilità**

1° anno	2° anno	3° anno	4°anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i viventi dai non viventi.</li> <li>• Descrivere verbalmente le parti principali che costituiscono un organismo vivente.</li> <li>• Classificare piante e animali in relazione alle principali caratteristiche.</li> <li>• Rilevare le diversità tra i viventi distinguendo tra piante e animali.</li> <li>• Identificare viventi e non viventi nell'ambiente.</li> <li>• Acquisire comportamenti corretti</li> <li>• per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le parti principali del corpo umano.</li> <li>• Distinguere e spiegare i cambiamenti dovuti alla crescita.</li> <li>• Individua alcune funzioni delle parti di un vivente.</li> <li>• Identificare viventi e non viventi</li> <li>• nell'ambiente.</li> <li>• Acquisire comportamenti corretti</li> <li>• per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare alcuni gruppi di vertebrati e invertebrati sulla base di caratteristiche anatomiche.</li> <li>• Rilevare i comportamenti animali in funzione della sopravvivenza.</li> <li>• Rilevare le caratteristiche peculiari</li> <li>• del regno vegetale.</li> <li>• Individuare tipi di inquinamento e le cause che lo producono.</li> <li>• Valutare il grado di impatto ambientale di alcuni comportamenti corretti o scorretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione aspetti morfologici, funzioni, comportamenti del mondo animale.</li> <li>• Indagare la relazione tra comportamento animale e lotta per la sopravvivenza.</li> <li>• Individuare differenze e somiglianze tra le piante.</li> <li>• Distinguere le parti delle piante associandole alla loro funzione.</li> <li>• Classificare gli alimenti in base ai loro principi nutritivi.</li> <li>• Individuare l'interazione tra salute e alimentazione.</li> <li>• Cogliere il concetto di educazione ambientale.</li> <li>• Intuire l'importanza della preservazione dell'ambiente.</li> <li>• Adottare comportamenti sostenibili per la tutela ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la struttura e le funzioni dei vari organi e degli apparati del corpo umano.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di cura dei diversi organi e apparati umani.</li> <li>• Adottare comportamenti sostenibili per la tutela ambientale.</li> </ul>

## **Contenuti**

- I cinque sensi
- Gli oggetti
- I fenomeni atmosferici
- I fenomeni e i cambiamenti
- L'acqua, la luce, le forze
- Il magnetismo
- I fenomeni termici
- La meteorologia
- I fenomeni ottici
- I fenomeni sonori
- Le fonti energetiche.
- Gli stati della materia
- Il metodo scientifico
- Gli esseri viventi e non
- Il corpo umano
- Il comportamento animale
- Gli apparati del corpo umano
- L'ambiente circostante
- Gli ecosistemi



## SCUOLA PRIMARIA

### TECNOLOGIA

#### Nuclei fondanti

##### Strutturali

- Esigenza/problema
- Risorse
- Processi
- Artefatti
- Impatto
- Controllo

##### Metodologici

- Problematizzare
- Misurare
- Modellizzare
- Controllare le procedure

#### Competenze disciplinari

##### **Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- Rispettare le regole dell'ascolto;
- Raccogliere i dati essenziali in riferimento ad attività e conversazioni.
- Prestare attenzione alle disposizioni di sicurezza enunciate
- Osservare, comprendere e manipolare la realtà circostante;
- Comprendere trasformazioni in relazione a oggetti, materiali e ambienti;
- Individuare e comprendere analogie, differenze, meccanismi e interazioni.
- Usare un linguaggio specifico;
- Verbalizzare esperienze e apprendimenti.

##### **Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- Esplorare e interpretare la realtà;
- Dedurre, categorizzare e generalizzare aspetti della realtà;
- Problematizzare e modificare aspetti della realtà;
- Produrre ipotesi, confutandole o dimostrandole;
- Rilevare trasformazioni.
- Saper rappresentare dati, informazioni e funzionamento di semplici meccanismi utilizzando diversi linguaggi e strumenti multimediali e della matematica;
- Costruire e testare modelli interpretativi e meccanici di situazioni e/o oggetti reali;
- Utilizzare procedure per sperimentare e costruire;
- Utilizzare strumenti e tecnologie in modo finalizzato e consapevole

### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze a abilità

#### Conoscenze

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ambiente naturale e artificiale.</li> <li>Materiale di diverso tipo.</li> <li>Semplici fenomeni .</li> <li>Oggetti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenomeni della realtà.</li> <li>Oggetti tecnologici.</li> <li>Fenomeni tecnici semplici.</li> <li>Oggetti tecnici, prodotti e processi produttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi quantificati e formalizzati nella realtà tecnologica.</li> <li>Il linguaggio elementare del disegno tecnico manuale e digitale.</li> <li>Il rapporto causa-effetto.</li> <li>Problemi tecnici.</li> <li>Gli oggetti o i prodotti come risposta ai bisogni dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La relazione fra oggetti e prodotti e i bisogni dell'uomo.</li> <li>Materiali di vario tipo.</li> <li>Utensili ed attrezzi.</li> <li>Gli oggetti e i prodotti e le loro funzioni.</li> <li>Rappresentazioni grafiche semplici.</li> <li>Il computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti idonei e tecniche di rappresentazione.</li> <li>I settori della produzione.</li> <li>Cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo.</li> <li>Il computer.</li> </ul>

#### Abilità

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</li> <li>Individuare gli elementi naturali e artificiali.</li> <li>Saper analizzare immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali.</li> <li>Saper osservare, esplorare, riconoscere, attraverso i sensi materiali di diverso tipo.</li> <li>Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</li> <li>Classificare oggetti della realtà in base alla loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegni o con elementare strumentazione digitale.</li> <li>Saper identificare dei disegni tecnici elementari, presenti per esempio nelle istruzioni di giocattoli.</li> <li>Nel corso di giochi liberi saper osservare, scoprire e strutturare fenomeni tecnici semplici (costruzioni,meccano,lego) Saper rappresentare realtà e fenomeni mediante il disegno.</li> <li>Saper rappresentare processi produttivi (latte-formaggio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere gli elementi quantificati e formalizzati nella realtà tecnologica presenti nelle istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni.</li> <li>Saper interpretare dei disegni tecnici presenti in oggetti e giocattoli comuni.</li> <li>Individuare il rapporto tra causa ed effetto relativo a varie azioni eseguite su materiali diversi.</li> <li>Risolve re problemi tecnici come montaggi, costruzioni,sperimentazioni Comprendere la relazione fra l'oggetto e il prodotto e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la relazione fra l'oggetto e il prodotto e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.</li> <li>Realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani, manipolando materiali di vario tipo.</li> <li>Saper compiere determinate azioni utilizzando utensili ed attrezzi.</li> <li>Saper distinguere gli oggetti e i prodotti in base al tipo di funzione che svolgono.</li> <li>Realizzare rappresentazioni grafiche semplici.</li> <li>Individuare i comandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare gli appositi strumenti idonei a tecniche di rappresentazione (disegno,grafica, attività plastiche, infografica).</li> <li>Individuare le caratteristiche dei grandi settori della produzione che fanno riferimento ai bisogni dell'uomo: primario, secondario, terziario.</li> <li>Individuare le cause e le conseguenze di comportamenti dell'uomo in relazione a</li> <li>problemi legati all'energia e all'ecologia.</li> <li>Individuare i comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare realtà e fenomeni mediante il disegno.</li> <li>• Saper disegnare schizzi su fogli di carta o fogli elettronici.</li> <li>• Saper rappresentare processi produttivi (uva vino, farina-pane)</li> <li>• Saper identificare dei disegni tecnici elementari, presenti per esempio nelle istruzioni di giocattoli.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare processi produttivi (dall'argilla al vaso).</li> </ul>	<p>fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi.</p>	<p>applicativi.</p>
--	--	---	--	---------------------

### CONTENUTI E ATTIVITA' 1° 2° 3° anno

- Osservare l'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali.
- Analizzare immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali.
- Visite guidate a luoghi naturalistici e tecnologici, anche con supporti multimediali.
- Osservare e manipolare oggetti e prodotti realizzati con materiali e processi diversi.
- Disegnare schizzi su fogli di carta o fogli elettronici (in forma assistita e facilitata).
- Osservare e leggere dei disegni tecnici elementari, presenti ad esempio nelle istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, prodotti, semplici giocattoli.
- Rappresentare le componenti per descrivere le diversità e le funzioni in oggetti di vita quotidiana (penna, posateria, contenitori...).
- Manipolare plastilina, argilla, pongo, gesso per realizzare in modo semplificato modellini o plastici di oggetti tecnologici comuni o di vita quotidiana.
- Giocare e realizzare modellini smontabili (costruzioni, meccano, lego...).
- Eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto prefigurato (dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado, dal seme alla pianta...).
- Osservare e analizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano per individuarne la funzione e che risponde al bisogno dell'uomo.
- Visite guidate a luoghi, musei, ecomusei, parchi e campagne...
- Visione ragionata di prodotti multimediali che illustrino e spieghino oggetti tecnologici, prodotti e luoghi tecnologici.
- Classificazione di oggetti in base alla loro funzione: oggetti per: contenere sostanze di vario tipo, per tagliare materiali diversi, per scrivere, per battere, per stringere, per bucare, lisciare, incidere, decorare, per frullare, impastare, filtrare, per sminuzzare, tritare, macinare, per cuocere e riscaldare, per conservare, per raffreddare e congelare, per sollevare e trasportare, per comunicare, per elaborare, per rappresentare, per costruire altri oggetti o prodotti.
- Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo: dalla farina al pane, dall'uva al vino, dal latte al formaggio, dall'argilla al vaso.

### 4° 5° anno

- Osservare e analizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano e individuarne le funzioni e che rispondono ai bisogni dell'uomo(rapporto bisogno-bene e comprensione del rapporto artefatto- ambiente).
- Attività di ricerca informativa sui settori della produzione.
- Visite guidate a centri di produzione agricola e industriale.
- Visione ragionata di prodotti multimediali che illustrino e spieghino oggetti tecnologici e luoghi tecnologici.
- Attività di ricerca ed esperienze di raccolta differenziata.
- Osservazione di oggetti tratti dalla realtà quotidiana e classificazione degli stessi in base alla loro funzione ed uso corretto e secondo le norme di sicurezza.
- Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo.
- Trasformazione di materiali semilavorati in modelli o oggetti.
- Disegno di elementi semplici seguendo i prescritti procedimenti grafici e plastici e le relative tecniche delle elaborazioni rappresentative tradizionali e digitali.
- Esperienze d'uso del computer ed elaborazione di testi, disegni, diapositive.

# **SCUOLE SECONDARIE DI 1<sup>^</sup> GRADO**

## SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### ITALIANO

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- La lingua come strumento di comunicazione
  - DINAMICO (cambia nel tempo e nello spazio)
  - COMPLESSO (espressione di contesti culturali molteplici con finalità diverse)
- Fruizione del testo come opera d'arte

##### Metodologici

- Riflettere sulle strutture linguistiche che ricalcano, interpretano e veicolano il sistema valoriale dell'individuo e della collettività.

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta

- Acquisire linguaggi specifici e affinare le abilità di base
- Comprendere in modo approfondito le informazioni esplicite ed implicite
- Comprendere il rapporto tra parole ed intenzione comunicativa
- Comunicare esperienze ed apprendimenti

##### Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa

- Riconoscere, raccogliere ed analizzare i dati di un testo per inserirli in uno schema e per produrre un nuovo testo orale o scritto
- Riconoscere i problemi di cui tratta un testo e riflettere sui messaggi che esso contiene
- Inferire fatti, dati oggettivi e soggettivi, indizi e dettagli
- Raccogliere le informazioni di un testo, classificandole secondo la loro importanza e sintetizzandole

##### Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo

- Utilizzare il linguaggio in modo efficace ed espressivo, per esprimere la propria interiorità e le proprie idee
- Produrre esperienze di comunicazione e collaborazione con gli altri attraverso forme espressive coerenti
- Distinguere in modo critico i dati informativi dalle opinioni
- Riconoscere prospettive e punti di vista diversi per sviluppare il valore del confronto

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità**

**Abilità**

**COMUNICAZIONE EFFICACE**

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ascolta per un tempo stabilito chiedendo spiegazioni se necessario</li> <li>- L'alunno legge silenziosamente o ad alta voce e utilizza con guida tecniche per migliorare la comprensione</li> <li>- Individua, con guida, gli aspetti essenziali del contenuto e della forma espressiva di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi e poetici</li> <li>- L'alunno scrive testi descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi, poetici rispettando le caratteristiche testuali</li> <li>- Riferisce un contenuto secondo un criterio logico adeguato</li> <li>- Si attiene al registro del proprio parlato</li> <li>- Racconta episodi del proprio vissuto</li> <li>- Usa una grafia chiara e un'impaginazione corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ascolta attivamente la comunicazione chiedendo spiegazioni e prendendo appunti</li> <li>- L'alunno si avvia ad utilizzare, in modo autonomo, varie strategie di lettura</li> <li>- Si avvia a compiere semplici inferenze</li> <li>- Individua generi testuali diversi e le principali intenzioni comunicative dell'Autore</li> <li>- Scrive lettere, pagine di diario, esperienze autobiografiche rielaborando dei modelli</li> <li>- Usa un linguaggio il più possibile chiaro nella forma, appropriato nel lessico, corretto nella punteggiatura, nell'ortografia e nella grammatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza strategie di attenzione e comprensione</li> <li>- Assume un punto di vista critico nei confronti del testo orale proposto</li> <li>- L'alunno legge utilizzando varie strategie di lettura per migliorarne l'efficacia</li> <li>- Analizza gli aspetti formali, le scelte stilistiche, le strutture sintattiche, le forme linguistiche particolari</li> <li>- Svolge composizioni in forma organica e coesa, con un linguaggio il più possibile articolato, appropriato nel lessico, grammaticalmente corretto.</li> <li>- Utilizza tecniche espressive e registri linguistici adeguati allo scopo, all'argomento, alla situazione (tema personale, relazione, commento, parafrasi)</li> </ul>

**GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI**

1° anno	2° anno	3° anno
---------	---------	---------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno manipola i testi proposti (riorganizza, amplia, sintetizza, costruisce e riformula il finale)</li> <li>- Suddivide il testo in sequenze, sintetizza l'idea centrale</li> <li>- Sa riconoscere le "parti del discorso"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge un testo seguendo l'ordine di una mappa o di una scaletta</li> <li>- Sviluppa i contenuti in modo sempre più esauriente e organico</li> <li>- E' in grado di sintetizzare un testo, cogliendone l'idea centrale e le informazioni secondarie ad essa correlate</li> <li>- Sa riconoscere le funzioni logiche all'interno di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora o produce messaggi per comunicare, esprimere, argomentare e/o rispondere alle richieste</li> <li>- Individua le argomentazioni di un testo e l'intenzione comunicativa dell'Autore</li> <li>- Elabora un'opinione del testo letto ed esprime un giudizio critico motivato</li> <li>- Sa riconoscere la struttura di un periodo</li> </ul>
--	--	--

### GESTIONE PERSONALE

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è guidato a capire e a non temere le situazioni nuove</li> <li>- Utilizza il linguaggio delle emozioni per presentare sé stesso e il proprio mondo interiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in maniera via via più consapevole gli strumenti comunicativi nelle situazioni relazionali e disciplinari</li> <li>- Riflette sui propri interessi e le attitudini personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con modelli letterari ed esperienziali</li> <li>- Formula ipotesi di scelte relative al proprio futuro</li> <li>- Usa in modo adeguato gli strumenti comunicativi per costruire relazioni positive con gli altri</li> </ul>

### Conoscenze

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei romanzi contemporanei per ragazzi</li> <li>• Gli elementi di una trama</li> <li>• La descrizione dei personaggi</li> <li>• Le parole per descrivere</li> <li>• Origine e caratteristiche delle fiabe tradizionali: struttura, ruoli dei personaggi, caratteri del linguaggio</li> <li>• Caratteristiche testuali delle storie di animali</li> <li>• Caratteristiche delle autobiografie</li> <li>• Caratteristiche dei racconti a sfondo storico: l'ambientazione di un testo</li> <li>• Il testo poetico: il valore del suono e del ritmo</li> <li>• Le figure retoriche più semplici</li> <li>• Morfologia, punteggiatura e lessico, organizzazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della narrativa che presenta storie di crescita</li> <li>• Diari e romanzi epistolari come genere narrativo</li> <li>• Le parole per emozionare</li> <li>• Caratteri dei romanzi d'avventura classici e contemporanei</li> <li>• Gli ingredienti dell'avventura</li> <li>• Romanzi e racconti a sfondo sociale</li> <li>• Il messaggio dell'Autore</li> <li>• I racconti del mistero: le caratteristiche del "giallo" e del "nero"</li> <li>• Le parole della "paura", trama, intreccio, scena iniziata, flashback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri della grande narrativa europea tra Ottocento e Novecento</li> <li>• Caratteri della narrativa italiana del Novecento</li> <li>• I grandi problemi del '900</li> <li>• La letteratura dei paesi extraeuropei</li> <li>• I temi della diversità delle culture, della tolleranza, del razzismo</li> <li>• I grandi poeti italiani ed europei del '900</li> <li>• Il commento ai testi poetici</li> <li>• Le strutture linguistiche per argomentare</li> </ul>



revisione di un testo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testi teatrali: discorso diretto e indiretto, dialoghi</li><li>• Figure di suono, posizione e significato nei testi poetici</li></ul>	
-----------------------	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### STORIA E GEOGRAFIA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Mappe di conoscenza del passato: quadri di civiltà e confronto tra aree geografiche diverse
- Fase di crisi/ricerca, trasformazione, evoluzione, eventi, processi, cambiamento dell'uomo in relazione all'ambiente.

##### Metodologici

- Costruire categorie spazio-temporali (tempo fisico e tempo vissuto; rapporto passato presente)
- Metodo di indagine (strumento della ricerca storico geografica)

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta

- Riconoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline (lessico, categorie interpretative e procedure fondamentali)
- Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche
- Esporre in forma narrativa, descrittiva e argomentativa temi specifici delle discipline
- Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropofisico, nella dimensione mondiale, europea, nazionale, locale
- Riconoscere e descrivere le differenze culturali

##### Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa

- Collocare e connettere fatti storici su diverse scale spaziali: mondiale, europea, nazionale, locale
- Individuare relazioni causali fra fatti storici
- Individuare problemi, formulare e controllare ipotesi esplicative
- Avere consapevolezza della dimensione storica della realtà
- Interpretare tabelle e carte geografiche a diverse scale
- Costruire tabelle e grafici, schizzi e carte tematiche relativi a problemi geografici, utilizzando la simbologia convenzionale appropriata
- Individuare relazioni causali fra fenomeni geografici
- Identificare nelle diverse culture gli orientamenti etici e religiosi

##### Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo

- Avere consapevolezza della dimensione storica della realtà
- Orientarsi sul terreno e sulle carte geografiche
- Possedere carte mentali per collocare spazialmente fatti e fenomeni fisici e antropici.
- Essere disponibili a confrontarsi e a dialogare con altri soggetti, anche di culture diverse
- Riconoscere e contestualizzare i diritti umani
- Riconoscere valori e norme della convivenza democratica e rispettarli nei propri comportamenti

## Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

Abilità		
1^ anno	2^ anno	3^ anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di argomento storico</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico della storia</li> <li>- Espone in modo semplice informazioni, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati nell'ambito della storia</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico della storia</li> <li>- Riferisce i contenuti di argomento storico</li> <li>- Riconosce una fonte storica</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in modo guidato</li> <li>- Individua rapporti causa-effetto tra fatti storici</li> <li>- Mette in relazione la storia locale con la storia del Medioevo</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere le problematiche della realtà contemporanea</li> <li>- Riconosce un argomento storico e ne rileva gli elementi essenziali utilizzando tabelle e grafici</li> <li>- Produce semplici testi, schemi e mappe in relazione ai diversi argomenti storici</li> <li>- Rispetta il patrimonio culturale</li> <li>- Si avvicina ai problemi fondamentali delle diverse culture</li> <li>- Ascolta e comprende testi relativi all'utilizzo di strumenti geografici, alle caratteristiche fisiche, politiche, economiche dell'Europa e dell'Italia</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico della geografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di argomento storico</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico della storia desumendolo dal contesto</li> <li>- Espone in modo chiaro e corretto informazioni, esperienze personali, contenuti di testi di argomento storico letti o ascoltati</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico della storia in modo adeguato al contesto di riferimento</li> <li>- Riferisce in modo adeguato i contenuti di argomento storico</li> <li>- Comprende una fonte storica</li> <li>- Collega le conoscenze storiche acquisite</li> <li>- Valuta rapporti di causa-effetto tra fattori storici</li> <li>- Mette in relazione la storia locale con IL Rinascimento e l'Illuminismo</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per analizzare le problematiche della realtà contemporanea</li> <li>- Gestisce semplici argomenti storici e ne rileva i contenuti principali utilizzando tabelle, grafici e mezzi informatici</li> <li>- Produce testi, schemi e mappe, rielaborando argomenti storici</li> <li>- Si avvia ad acquisire consapevolezza del patrimonio culturale</li> <li>- Si interessa in modo più attivo ai problemi delle altre culture</li> <li>- Analizza testi relativi all'identità sociale e culturale dell'Europa e agli Stati europei.</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico della geografia desumendolo dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di argomento storico</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico della storia adattandolo al contesto e rispondendo adeguatamente alle diverse situazioni</li> <li>- Espone con lessico specifico e rielabora personalmente i contenuti di testi di argomento storico letti o ascoltati</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico della storia arricchendo il lessico</li> <li>- Riferisce in modo autonomo i contenuti di argomento storico</li> <li>- Valuta lo scopo di una fonte storica e la sua tipologia</li> <li>- Analizza criticamente le conoscenze acquisite da fonti storiche diverse</li> <li>- Analizza criticamente rapporti di causa-effetto tra fattori storici</li> <li>- Mette in relazione la storia locale con la storia dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea</li> <li>- Analizza argomenti storici ne rileva gli elementi essenziali utilizzando schemi e mappe concettuali</li> <li>- Produce testi, schemi e mappe, rielaborando in maniera critica argomenti storici</li> <li>- Affronta in modo personale le problematiche delle diverse culture</li> <li>- Analizza criticamente testi relativi al mondo fisico, ai temi e ai problemi del mondo e ai continenti extraeuropei</li> <li>- Comprende il linguaggio specifico della geografia adattandolo al contesto e rispondendo adeguatamente alle diverse situazioni</li> <li>- Riferisce in modo autonomo i contenuti geografici appresi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce i contenuti geografici appresi</li> <li>- Riconosce un documento geografico</li> <li>- Individua le informazioni fondamentali di un testo geografico</li> <li>- Organizza le proprie conoscenze geografiche acquisite in modo opportunamente guidato</li> <li>- Individua rapporti causa-effetto tra fattori geografici</li> <li>- Utilizza mappe, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi nel territorio</li> <li>- Riconosce l'ambiente e lo rispetta</li> <li>- Si avvicina alle diverse culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce in modo adeguato i contenuti geografici appresi</li> <li>- Valuta un documento geografico</li> <li>- Collega gli elementi fondamentali presenti in un testo geografico</li> <li>- Collega le conoscenze geografiche acquisite</li> <li>- Valuta rapporti causa-effetto tra fattori geografici</li> <li>- Utilizza mappe, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi autonomamente nel territorio</li> <li>- Si avvia ad acquisire consapevolezza del rapporto uomo - ambiente</li> <li>- Si avvia ad acquisire consapevolezza Si interessa in modo più attivo alle diverse culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuta lo scopo di un documento geografico e la sua tipologia</li> <li>- Collega gli elementi fondamentali presenti in un testo geografico estrapolati da fonti diverse</li> <li>- Collega le conoscenze geografiche acquisite da fonti diverse</li> <li>- Analizza criticamente rapporti causa-effetto tra fattori geografici</li> <li>- Utilizza mappe, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi nel territorio in modo coerente e consapevole</li> <li>- E' consapevole del suo ruolo attivo nell'ambiente</li> <li>- E' in grado di elaborare una visione del mondo interculturale</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Medioevo europeo: elementi per la sua definizione</li> <li>• L'Islam, una religione un impero</li> <li>• L'Impero, il Papato, i Comuni, le Signorie</li> <li>•</li> <li>• Gli strumenti della geografia</li> <li>• La comprensione del paesaggio</li> <li>• Il territorio europeo</li> <li>• L'Europa e il mare</li> <li>• La popolazione europea</li> <li>• La vita in Europa</li> <li>• L'economia europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di età moderna. La nascita dell'economia globale</li> <li>• La fine dell'unità religiosa</li> <li>• Assolutismo e rivoluzioni</li> <li>• L'Europa delle nazioni</li> <li>•</li> <li>• La nascita dell'Europa</li> <li>• L'Unione Europea</li> <li>• Gli Stati d'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo nell'età dell'imperialismo</li> <li>• Il mondo dei totalitarismi</li> <li>• La guerra fredda</li> <li>• L'Italia del dopo-guerra</li> <li>• Vivere nel villaggio globale</li> <li>• Il mondo nel 3^ dopo-guerra</li> <li>•</li> <li>• Il sistema Terra</li> <li>• I climi e gli ambienti del mondo</li> <li>• La popolazione mondiale</li> <li>• Globalizzazione ed economia</li> <li>• I continenti (territorio, storia, popolazione, economia, società)</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### CORPO MOVIMENTO SPORT

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

- Il corpo e le funzioni senso-percettive
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere

##### Metodologici

- Svolgere attività motoria individuale e di gruppo in ambiente interno ed esterno

#### Competenze disciplinari

##### Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta

- Acquisire competenza lessicale specifica
- Orientare correttamente la condotta sulla base delle richieste e del contesto

##### Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa

- Padroneggiare nuovi schemi motori adattandosi alle variabili spazio-temporali

##### Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo

- Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Acquisire la consapevolezza di sé e del proprio corpo
- Riconoscere e utilizzare l'attività motoria per un corretto stile di vita

#### Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità

##### Abilità

#### COMUNICAZIONE EFFICACE

**1^ anno**

**2^ anno**

**3^ anno**

##### Ascolto

· Assume un atteggiamento adeguato al contesto della richiesta sia verbale che motoria	· Consolida la capacità di assumere atteggiamenti adeguati ai vari contesti di apprendimento	· Acquisisce consapevolezza di sé mediante l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo durante l'attività motoria
· E' disponibile al compito motorio	· Migliora l'attenzione e la disponibilità al compito per tempi più lunghi e situazioni via via più complesse	· Migliora l'attenzione e la disponibilità al compito per tempi più lunghi e interpreta situazioni complesse

<b>Comprensione</b>		
· E' in grado di ricavare informazioni gestuali e motorie	· Ricava informazioni esplicite distinguendo e analizzando varie tipologie comunicative in ambito motorio	· Ricava informazioni esplicite ed implicite e le interpreta trasferendo le abilità acquisite per la realizzazione di compiti motori
<b>Espressione orale e gestuale</b>		
· Comunica utilizzando il lessico specifico in modo semplice con guida	· Utilizza il lessico specifico in modo progressivamente più autonomo	· Padroneggia il lessico specifico nei vari contesti in cui si trova ad operare
<b>GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<b>Elaborazione logica</b>		
· Individua e riconosce gli aspetti essenziali di un compito motorio	· Individua in modo più autonomo tutti gli aspetti di un compito motorio	· Generalizza in contesti diversi le proprie abilità motorie
· Prende graduale coscienza del contesto in cui si svolge il proprio movimento	· Riconosce e valuta le variabili esterne a sé nel proprio movimento	· Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
<b>Elaborazione operativa</b>		
· Applica schemi ed azioni di movimento per risolvere un problema motorio	· Sa applicare schemi ed azioni di movimento in forma originale e creativa	· Sa applicare schemi ed azioni riproducendo anche nuove forme di movimento
· Utilizza le abilità coordinative per la realizzazione di semplici gesti tecnici	· Utilizza e trasferisce le abilità coordinative in nuovi gesti tecnici	· Utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici propri dei vari sport
· Riconosce e utilizza le variabili spazio-temporali di un gesto tecnico	· Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico	· Gestisce le variabili spazio-temporali dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva
<b>GESTIONE DEL SÉ</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
<b>Conoscenza di sé</b>		
· Conosce gli aspetti anatomico-fisiologici di base del proprio corpo	· Riconosce le modifiche funzionali e organiche del proprio corpo	· Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria
· Accetta la guida verso abitudini utili e funzionali al mantenimento di un buono stato di salute	· Assume consapevolezza dell'efficienza fisica per il mantenimento di un buono stato di salute	· Sa applicare principi metodologici utili e funzionali al mantenimento di un buono stato di salute
<b>Responsabilità e autocontrollo</b>		
· Accetta le regole e i regolamenti tecnici delle attività proposte	· Conosce e applica correttamente i regolamenti delle attività presportive e sportive	· Assume il ruolo di arbitro e/o giuria nelle attività sportive proposte
· Rispetta le strutture e i materiali	· Riordina autonomamente i materiali utilizzati nelle varie attività	· Organizza le scelte dei materiali in base all'attività da svolgere
<b>Rapporti con gli altri</b>		
· Accetta le strategie di gioco nelle attività proposte	· Individua le strategie di gioco funzionali alla realizzazione tattica delle attività proposte	· Partecipa in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione tattica delle strategie di gioco mettendo

		in atto comportamenti collaborativi
· Accetta il confronto	· Partecipa ad attività in situazione competitiva individuale e di gruppo	· Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro
<b>Conoscenze per il triennio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andature</li> <li>- Circuiti e percorsi</li> <li>- Esercizi di mobilità articolare</li> <li>- Esercizi per la rapidità e velocità</li> <li>- Corse a diverse velocità e su diverse distanze</li> <li>- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi</li> <li>- Esercizi di destrezza con attrezzi propri e di riporto di peso e dimensioni diverse</li> <li>- Esercizi di utilizzo dell'attrezzo palla nei giochi ludico-sportivi e sportivi</li> <li>- Elementi di preacrobatica</li> <li>- Esercizi ai grandi attrezzi propri e di riporto</li> <li>- Giochi tratti dalla tradizione popolare</li> <li>- Giochi presportivi</li> <li>- Partite a formazioni e campi ridotti</li> <li>- Giochi sportivi codificati</li> <li>- Sport individuali codificati</li> <li>- Conoscenza ed applicazione dei regolamenti tecnici federali trattati</li> <li>- Confronto tra le attività pratiche proposte e le conoscenze fisiologiche di base anche tramite sussidi didattici inerenti a salute, benessere, abitudini alimentari e norme igienico-sanitarie</li> </ul>		

**SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

**MUSICA**

**Nuclei fondanti**

**Disciplinari**

- Notazione tradizionale
- Stili e forme musicali

**Metodologici**

- Praticare attività strumentale e corale
- Accoltare

**Competenze disciplinari**

**Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- Acquisire competenza lessicale specifica
- Comprendere messaggi non verbali
- Analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva

**Gestione delle risorse intellettuali. Elaborazione logica ed operativa**

- Comprendere le regole della notazione tradizionale
- Utilizzare gli strumenti melodici e la voce per decodificare la notazione
- Utilizzare la notazione per produrre e rielaborare sequenze ritmiche/melodiche

**Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipative

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità**

**Abilità**

**COMUNICAZIONE EFFICACE**

1^ anno	2^ anno	3^ anno
- riconosce all'ascolto semplici strutture melodiche e/o ritmiche del discorso musicale	- segue l'ascolto di due distinte linee melodiche	- riconosce e analizza la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità tra le parti
- Riconosce le fonti sonore e strumentali	- Riconosce all'ascolto e analizza strutture melodiche e/o ritmiche del discorso musicale	- Confronta linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e differenti periodi storici
- Riconosce all'ascolto la ripetizione e il contrasto delle parti	- Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti	- Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile
- Comprende in modo globale messaggi provenienti da opere musicali di genere descrittivo	- comprende i significati espliciti dei messaggi provenienti da opere musicali di vario genere	- Comprende i significati espliciti ed impliciti dei messaggi provenienti da opere musicali di vario



		genere, stile e tradizione
	- Ricava informazioni distinguendo e analizzando opere musicali anche in relazione alle valenze espressive	- Ricava informazioni da opere musicali proposte e le interpreta cogliendo le relazioni fra esse
- E' in grado di esprimersi attraverso semplici messaggi verbali e non	- Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente	- Si esprime utilizzando varie tipologie espressive
<b>GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
- Comprende e applica le regole di base del linguaggio musicale	- Comprende e applica le regole del linguaggio musicale	- Comprende e utilizza in maniera operativa le regole del linguaggio musicale
- Riconosce i parametri del suono	- Riconosce e utilizza consapevolmente i parametri del suono	- Riconosce e utilizza i parametri del suono in maniera espressiva
- È in grado di leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche semplici	- È in grado di leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche di media difficoltà	- È in grado di leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche più complesse
- Riproduce brani corali a una voce e a canone	- Riproduce brani corali a una o più voci	- Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo delle parti
- Esegue facili brani con strumenti melodici, decifrando la notazione	- Esegue brani di media difficoltà con strumenti melodici	- Esegue in maniera autonoma brani più complessi con strumenti melodici
- Inventa e produce semplici sequenze ritmiche e melodiche	- Inventa e produce sequenze ritmiche e melodiche più complesse, in relazione alle maggiori conoscenze del linguaggio musicale acquisite	- Rielabora melodie date intervenendo sul ritmo sulla melodia e sulla dinamica
<b>GESTIONE PERSONALE</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali d'insieme, appartenenti a generi differenti	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali d'insieme attraverso l'esecuzione e l'interpretazione espressiva di brani strumentali e vocali d'insieme, appartenenti a generi differenti	- Collabora fattivamente alla realizzazione di attività musicali attraverso il confronto di modelli appartenenti al patrimonio musicale
<b>Conoscenze</b>		
<b>1^ anno</b>	<b>2^ anno</b>	<b>3^ anno</b>
- Melodia, ritmo, suoni dell'ambiente - Famiglie di strumenti - Brani d'autore di natura descrittiva - Forme musicali semplici e polifoniche - Notazione musicale fino alla croma nell'estensione di un'ottava e di una alterazione - Tempi semplici binari e ternari - Fondamenti della tecnica del flauto dolce nell'estensione di una ottava con un'alterazione	- Elementi costitutivi del suono - Formazioni strumentali - Organizzazioni formali più complesse - Brani d'autore d'interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica fino al Settecento - Notazione musicale compresa la semicroma nell'estensione di una dodicesima e due alterazioni - Tempi semplici binari e ternari	- Propagazione del suono - Organizzazioni formali complesse anche non appartenenti al genere classico - Brani d'autore d'interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica dall'Ottocento ai contemporanei - Notazione musicale comprendente semicrome e alterazioni nell'estensione di una tredicesima - Tempi composti, elementi di tecnica del flauto dolce

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica di base del canto</li> <li>- Repertorio strumentale in forma monodica</li> <li>- Semplici applicazioni per la produzione/elaborazione sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni di dinamica</li> <li>- Elementi di tecnica del flauto dolce relativi alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Repertorio strumentale e vocale in forma monodica e polifonica</li> <li>- Semplici applicazioni per la produzione/elaborazione sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relativi alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>- Repertorio strumentale e vocale in forma polifonica</li> <li>- Tecniche espressive del canto</li> <li>- Brani musicali adatti a correlare il linguaggio musicale con altri linguaggi</li> <li>- Forme musicali aggregative narrative libere, opera lirica, musical</li> <li>- Semplici applicazioni per la produzione/elaborazione sonora</li> </ul>
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

**MATEMATICA**

**Nuclei fondanti**

**Disciplinari**

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Misure, dati e previsioni

**Metodologici**

- Contare e operare
- Costruire ragionamenti
- Formulare ipotesi
- Generalizzare
- Porre in relazione
- Progettare soluzioni di problemi
- Costruire modelli
- Rappresentare
- Schematizzare

**Comunicazione efficace:  
ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- Acquisire e valutare l'informazione
- Interpretare, elaborare, esercitare il linguaggio specifico, grafico, simbolico
  - (comunicare, spiegare, argomentare, dimostrare)
- Rappresentare con simboli, grafici, schemi, modelli

Decodificare il testo, identificare elementi, scegliere definizioni corrette, completare proposizioni assegnate

- collegare frase-concetto, simbolo – significato verbale
- spiegare termini, procedimenti, rappresentazioni, modelli
- trasporre un contenuto da una forma simbolica ad un'altra

**Gestione delle risorse intellettuali:  
elaborazione logica ed operativa**

- Confrontare e analizzare
- Individuare invarianti e relazioni, individuare e progettare strategie di soluzione di problemi
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
  - osservare, descrivere, selezionare, riconoscere elementi, proprietà, procedimenti, costruzioni, funzioni
  - riconoscere figure geometriche e individuare proprietà metriche e proprietà affini
  - individuare l'obiettivo e le relazioni tra gli elementi di un contesto
  - ordinare e classificare
  - operare in modo preciso con strumenti

**Gestione personale:  
conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- Affrontare situazioni nuove valutando opportunità e strategie personali per superarle
- Riflettere imparando a valutare il proprio operato
- Interagire in gruppo contribuendo all'apprendimento comune

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità**

**Abilità**

**COMUNICAZIONE EFFICACE**

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso generale e le informazioni di un messaggio relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NUMERO;</b></li> <li>- <b>SPAZIO e FIGURE;</b></li> <li>- <b>RELAZIONI e FUNZIONI-</b></li> <li>- <b>DATI e PREVISIONI</b></li> </ul> </li> <li>- Comprende il lessico di base e la simbologia del linguaggio matematico</li> <li>- Ricava le informazioni essenziali dal testo, da tabelle, grafici, mappe, schemi...</li> <li>- È in grado di esprimersi utilizzando il linguaggio grafico e simbolico specifico di base</li> <li>- Produce lavori semplici utilizzando simbologia elementare in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le informazioni utili di un messaggio relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NUMERO;</b></li> <li>- <b>SPAZIO e FIGURE;</b></li> <li>- <b>RELAZIONI e FUNZIONI-</b></li> <li>- <b>DATI e PREVISIONI</b></li> </ul> </li> <li>- Attribuisce ai termini specifici il significato legato al contesto</li> <li>- Comprende e analizza il linguaggio simbolico e ricava le informazioni esplicite</li> <li>- Si esprime utilizzando il linguaggio grafico e simbolico in modo chiaro, corretto</li> <li>- Produce lavori corretti anche nell'uso della simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato e il linguaggio specifico relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>NUMERO;</b></li> <li>- <b>SPAZIO e FIGURE;</b></li> <li>- <b>RELAZIONI e FUNZIONI-</b></li> <li>- <b>DATI e PREVISIONI</b></li> </ul> </li> <li>- Ricava e valuta in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Analizza la struttura e la simbologia di un enunciato nel linguaggio specifico</li> <li>- Si esprime con coerenza usando i vari linguaggi</li> <li>- Traspone il contenuto da una forma simbolica all'altra</li> </ul>
<b>GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'obiettivo di un compito</li> <li>- Ricava i dati di un problema e ne coglie le relazioni</li> <li>- Individua l'itinerario di soluzione</li> <li>- È in grado di applicare regole e procedimenti di calcolo aritmetico e geometrico</li> <li>- Individua procedimenti risolutivi di semplici problemi e li applica in modo adeguato</li> <li>- È in grado di utilizzare opportuni strumenti di misura</li> <li>- ( segmenti-angoli ) e sa operare con le diverse unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e definisce l'obiettivo e le relazioni significative fra gli elementi di un contesto</li> <li>- Ricava i dati di un problema, individua le incognite, coglie le relazioni</li> <li>- Propone un itinerario di soluzione corretto</li> <li>- È in grado di applicare correttamente regole e procedimenti di calcolo aritmetico e geometrico</li> <li>- Individua procedimenti risolutivi di problemi con richieste esplicite e li applica per giungere alla soluzione</li> <li>- È in grado di elaborare e utilizzare alcune forme di rappresentazione (verbale, scritta, grafica, simbolica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e definisce l'obiettivo con autonomia</li> <li>- Classifica e collega tutte le informazioni e le relazioni fra gli elementi di un contesto</li> <li>- Ricava i dati e le richieste esplicite ed implicite</li> <li>- Coglie le relazioni in modo autonomo</li> <li>- Formula anche in forma guidata strategie di risoluzione corrette e schemi risolutivi pertinenti</li> <li>- È in grado di dedurre anche in forma guidata e sa applicare regole e procedimenti di calcolo aritmetico- algebrico- geometrico</li> <li>- Individua e applica procedimenti risolutivi di problemi e confronta strategie di risoluzione</li> <li>- È in grado di selezionare le più idonee forme di rappresentazione (verbale, scritta, grafica, simbolica..)</li> </ul>
<b>GESTIONE DEL SÉ</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non si disorienta in situazioni nuove</li> <li>- È avviato a riflettere su attitudini e interessi personali</li> <li>- Rispetta le norme generali di comportamento</li> <li>- Si abitua a rispettare tempi e modalità stabilite</li> <li>- Accetta il confronto</li> <li>- E' disponibile alla collaborazione con i compagni e gli adulti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta, anche a rischio di sbagliare, situazioni nuove e più complesse</li> <li>- Prosegue la riflessione personale imparando a valutare il proprio operato</li> <li>- Controlla gli atteggiamenti e il comportamento anche in funzione delle conseguenze nella vita di relazione</li> <li>- Si impegna a portare a termine ogni attività intrapresa nel rispetto dei tempi,</li> <li>- Accetta il confronto ed è disponibile alla conoscenza della diversità dei luoghi e delle modalità di lavoro stabilite</li> <li>- Si impegna a portare a termine un'attività collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta situazioni nuove valutando opportunità e strategie personali per superarle</li> <li>- Consolida la riflessione personale e la capacità auto valutativa anche in funzione dell'orientamento scolastico</li> <li>- E' in grado di costruire, migliorare e mantenere i rapporti con gli altri controllando il comportamento e adeguandolo al contesto</li> <li>- Porta a termine ogni attività, gestendo tempi e modalità di lavoro adeguati, in diversi contesti di apprendimento</li> <li>- Consolida la capacità di valutare la diversità come una risorsa</li> <li>- Interagisce in gruppo contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di un'attività collettiva</li> </ul>
--	--	---

1°biennio		3° anno	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi numerici N -Q operazioni con numeri naturali e decimali</li> <li>• Multipli e divisori, MCD e mcm</li> <li>• Elevamento a potenza e radice quadrata</li> <li>• Frazione come operatore e come quoziente</li> <li>• Concetto di rapporto</li> <li>• Rapporto tra grandezze</li> <li>• Proporzioni</li> <li>• Variabili e funzioni</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Riferimento cartesiano</li> <li>• Segmenti, angoli e loro misura</li> <li>• Le figure geometriche piane elementari con le loro proprietà</li> <li>• I concetti di isoperimetria e di equivalenza</li> <li>• Il teorema di Pitagora e le sue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera correttamente nell'insieme N e Q</li> <li>- Trasforma le frazioni in numeri decimali e viceversa</li> <li>- Approssima numeri decimali</li> <li>- Opera con le radici quadrate</li> <li>- Determina il termine incognito di una proporzione</li> <li>- Opera con le percentuali e le scale (risolve problemi inerenti l'interesse e lo sconto)</li> <li>- Usa gli strumenti: riga,squadra,compasso</li> <li>- Opera con segmenti e angoli</li> <li>- Individua la posizione di un punto nel riferimento cartesiano</li> <li>- Riconosce poligoni e proprietà</li> <li>- Traduce il testo di un problema aritmetico e geometrico in relazioni, individua il procedimento risolutivo e lo sviluppa correttamente</li> <li>- Risolve problemi relativi a relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri relativi : insieme R e le operazioni in esso definite</li> <li>- Monomi</li> <li>- I concetti di variabile –funzione</li> <li>- Uguaglianze - equazioni</li> <li>- Trasformazione geometrica</li> <li>- I concetti di omotetia e di similitudine</li> <li>- Rappresentazione grafica di funzioni</li> <li>- Indagine statistica: valore della tendenza centrale, media moda-mediana</li> <li>- Le proprietà dei poliedri e dei solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera correttamente nell'insieme R</li> <li>- Risolve equazioni numeriche di primo grado a una incognita</li> <li>- Esegue semplici calcoli letterali con monomi</li> <li>- Riconosce e rappresenta leggi di proporzionalità</li> <li>- Rappresenta correttamente punti e semplici funzioni nel piano cartesiano</li> <li>- Esegue semplici rilevazioni statistiche e rappresenta dati</li> <li>- Riconosce figure simili ( concetto di scala )</li> <li>- Risolve semplici problemi inerenti a figure simili</li> <li>- Risolve problemi relativi alla circonferenza e al cerchio</li> <li>- Rappresenta il testo di un problema aritmetico e geometrico, individua il procedimento risolutivo e lo sviluppa correttamente</li> <li>- Risolve problemi relativi alle superfici e</li> </ul>

<p>principali applicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i concetti di simmetria - rotazione- traslazione-</li> <li>• semplici indagini statistiche</li> <li>• frequenze</li> </ul>	<p>tra lati e angoli dei poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi relativi alle aree</li> <li>- Risolve problemi mediante l'applicazione dl Teorema di Pitagora</li> <li>- Confronta, ordina, riconosce analogie,differenze e regolarità</li> <li>- Ricerca proprietà varianti e invarianti</li> <li>- Esprime le proprie conoscenze e soluzioni con linguaggi specifici</li> <li>- Esegue semplici rilevazioni statistiche e rappresenta i dati</li> </ul>	<p>di rotazione</p>	<p>al volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato dei disegni, delle rappresentazioni grafiche e simboliche (lettere -formule -segni matematici..)</li> <li>- Usa in maniera valida ed efficace il simbolismo matematico,disegni e rappresentazioni grafiche</li> <li>- Esprime le proprie conoscenze e soluzioni in forma orale, scritta, grafica</li> </ul>
--	---	---------------------	---

## SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### SCIENZE

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

**Fenomeno vita:**

- diversi livelli di organizzazione - microscopico - “cellula animale -vegetale” – “organismo” – “uomo”
- diversi livelli di complessità - macroscopico - “ecosistema” – “biosfera”

**Equilibrio ----- Alterazione**

- nei livelli organizzativi
  - vivente
  - non vivente ----stato e trasformazioni-  
grandezze fisiche
- negli ecosistemi
  - lo stato del pianeta
  - l’ambiente e lo sviluppo
  - le risposte dell’uomo ( ricerca-lotta biologica -energie alternative..)

**Materia e trasformazioni**

- materia - atomi-molecole, reazioni chimiche,cicli e flussi di energia
- materia vivente
- processi evolutivi
  - la terra in evoluzione
  - la vita sulla terra

##### Metodologici

- Osservare (qualità-quantità )
- Descrivere
- Eseguire semplici esperimenti conformi alle istruzioni ricevute
- Raccogliere e analizzare dati
- Individuare varianti, invarianti, regolarità
- Fare relazioni
- Classificare secondo criteri assegnati
- Individuare criteri di classificazione
- Risolvere situazioni problematiche
- Trarre conclusioni basate su fatti comprovati
- Interpretare fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati
- Traslare dal codice verbale al simbolico o al grafico e viceversa
- operare in modo adeguato con gli strumenti

#### Competenze disciplinari

**Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- osservare e selezionare
- conoscere le fonti
- comunicare “la scienza”
- documentarsi e approfondire
- comprendere le informazioni di un testo scientifico
- analizzare fenomeni, contenuti, messaggi

**Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- osservare e fare ipotesi
- analizzare e risolvere un problema
- porre in relazione
- sperimentare e verificare
- raccogliere ed elaborare dati
- osservare in funzione di un preciso obiettivo
- cogliere relazioni, analogie, differenze, interazioni

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ spiegare termini, procedure operative, rappresentazioni</li> <li>○ descrivere in modo analitico un oggetto, un fenomeno, un processo</li> <li>○ esercitare il linguaggio specifico ( definizioni-caratteristiche-proprietà-argomenti-fatti-leggi-principi-modelli )</li> </ul> <p><b>Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conoscere e gestire responsabilmente la salute e lo sviluppo del proprio corpo</li> <li>○ conoscere l'ambiente e adottare atteggiamenti responsabili nei confronti di esso</li> <li>○ valutare responsabilmente il progresso scientifico</li> <li>○ riflettere sul proprio percorso di esperienza e di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ esercitare il binomio ipotesi- sperimentazione</li> <li>○ descrivere e riproporre un'osservazione e/o esperimento</li> <li>○ raccogliere dati e analizzare in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>○ affrontare situazioni problematiche e trarre conclusioni</li> <li>○ rappresentare la realtà attraverso schemi, mappe, tabelle, grafici, relazioni o modelli</li> <li>○ usare strumenti di misura</li> <li>○ usare strumenti informatici</li> </ul>
--	--

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità**

**Abilità**

**COMUNICAZIONE EFFICACE**

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso generale delle informazioni di un testo scientifico</li> <li>- Ricava le informazioni essenziali da tabelle, grafici, mappe, schemi</li> <li>- Si esprime utilizzando il linguaggio specifico di base corretto</li> <li>- Documenta le proprie esperienze in forma verbale</li> <li>- Descrive o ripropone semplici esperienze e/o osservazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le informazioni essenziali di un messaggio</li> <li>- Comprende e analizza il linguaggio specifico e ricava le informazioni esplicite</li> <li>- Si esprime utilizzando il linguaggio grafico e termini specifici in modo chiaro</li> <li>- Documenta le proprie esperienze in forma verbale</li> <li>- Descrive in modo analitico esperienze –osservazioni – processi-semplici fenomeni ( fisici- chimici- biologici- ambientali,..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato ,ricava e valuta in modo autonomo le informazioni</li> <li>- Comprende ed analizza il contenuto, il messaggio implicito</li> <li>- Si esprime utilizzando il linguaggio grafico e specifico e/o modelli in modo pertinente con esemplificazioni in forma più articolata e complessa</li> <li>- Documenta le proprie esperienze in forma verbale e scritta in modo appropriato</li> <li>- Motiva una risposta in forma semplice e guidata</li> <li>- Costruisce esempi coerenti</li> </ul>

**GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI**

1° anno	2° anno	3° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le informazioni utili da diverse fonti anche con osservazioni dirette della realtà</li> <li>- Osserva e ricava dati , guidato ricerca le relazioni, le analogie, le differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua tutte le informazioni e le relazioni significative fra gli elementi di un contesto</li> <li>- Osserva e ricava dati ,sa cogliere le relazioni, le analogie, le differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, classifica e collega tutte le informazioni e le relazioni fra gli elementi di un contesto</li> <li>- Osserva con attenzione, ricava i dati , coglie correlazioni e formula ipotesi di lavoro</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esamina situazioni, fatti, fenomeni, ambienti</li> <li>- Registra e ordina i dati raccolti</li> <li>- Raccoglie dati e analizza in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>- Rappresenta i dati in forma grafica con tabelle, mappe..</li> <li>- Sa trovare e riportare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente (testi, messaggi..)</li> <li>- Produce semplici soluzioni operative in forma guidata</li> <li>- Utilizza opportuni strumenti di misura o di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona informazioni da fonti diverse</li> <li>- Confronta ed evidenzia aspetti comuni e diversi</li> <li>- Opera sintesi adeguate</li> <li>- Raccoglie dati e analizza in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>- Rappresenta i dati in forma grafica con tabelle, mappe..</li> <li>- Sa trovare e riportare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente (testi, brevi articoli. . .)</li> <li>- Produce semplici soluzioni operative in modo autonomo</li> <li>- Utilizza alcune forme di rappresentazione ( verbale, scritta, grafica, simbolica..)</li> <li>- Utilizza in autonomia i diversi strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta attraverso osservazioni analitiche</li> <li>- Ricava leggi e/o principi</li> <li>- Raccoglie dati e analizza in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>- Sa rappresentare i dati, sa spiegare i risultati, una funzione, un fenomeno utilizzando diversi linguaggi</li> <li>- Sa riproporre esperienze di laboratorio con ordine</li> <li>- Sa trovare e riportare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente ( testi, brevi articoli...)</li> <li>- Utilizza e interpreta le diverse forme di rappresentazione (verbale, scritta, grafica, simbolica..)</li> </ul>	
<b>GESTIONE DEL SE'</b>			
<b>1° anno</b>	<b>1° anno</b>	<b>1° anno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce lo sviluppo del proprio corpo</li> <li>- Conosce l'ambiente e adotta atteggiamenti responsabili nei confronti di esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce lo sviluppo del proprio corpo</li> <li>- Conosce l'ambiente e adotta atteggiamenti responsabili nei confronti di esso</li> <li>- Valuta guidato il progresso scientifico in alcuni aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e gestisce responsabilmente lo sviluppo del proprio corpo</li> <li>- Conosce l'ambiente e adotta atteggiamenti responsabili nei confronti di esso</li> <li>- Valuta responsabilmente il progresso scientifico</li> <li>- Riflette sul proprio percorso di esperienza e di apprendimento</li> </ul>	
	<b>Conoscenze 1° biennio</b>	<b>Conoscenze 3° anno</b>	<b>Abilità</b>
<b>Varietà dei viventi</b> Fenomeno vita I livelli di complessità e organizzazione	<b>Le strutture dei viventi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cellula-gli organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>• le piante (ciclo vitale)</li> <li>• gli animali (classificazioni)</li> </ul> <b>La Biosfera:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'habitat</li> </ul>	<b>Le strutture dei viventi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cellula – biologia molecolare</li> <li>• la riproduzione cellulare: duplicazione DNA -sintesi proteica</li> <li>• la riproduzione asessuata e sessuata</li> </ul> <b>La Biosfera:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli ecosistemi :impatto dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osserva secondo un preciso obiettivo per conseguire lo scopo</b></li> <li>• Assume precisi criteri di osservazione, di azione di confronto</li> <li>- Individua le caratteristiche di fenomeni, di eventi, di esseri viventi, di corpi</li> <li>- Descrive in modo analitico un oggetto, un fenomeno, un processo</li> <li>- Individua differenze</li> <li>- Sa fare confronti</li> </ul>

<p><b>Uomo e vita</b> Equilibrio-Alterazione</p> <p><b>Materia e trasformazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le associazioni dei viventi e loro rapporti</li> <li>• le catene alimentari</li> <li>• le reti alimentari</li> <li>• i rapporti viventi- ambiente</li> </ul> <p><b>L'organizzazione del corpo umano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura dei diversi apparati e loro funzione (movimento – respirazione circolazione- nutrizione)</li> </ul> <p><b>Il pianeta Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'idrosfera</li> <li>• l'atmosfera- la litosfera</li> <li>• l'origine e formazione del suolo</li> <li>• la composizione del suolo naturale, i tipi di suolo e loro caratteristiche</li> <li>• i problemi dell'agricoltura</li> </ul> <p><b>La storia della vita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'origine della vita</li> </ul> <p><b>La materia: struttura-proprietà e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli stati di aggregazione della</li> </ul>	<p>sull'ambiente</p> <p><b>L'organizzazione del corpo umano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura dei diversi apparati e loro funzione (nervoso-riproduttore)</li> <li>• la riproduzione nell'uomo: notizie generali</li> <li>• i meccanismi dell'eredità</li> <li>• le principali teorie evolutive: origine,</li> <li>• evoluzione, adattamento</li> <li>• la funzione nutritiva: alimenti-controllo</li> <li>• dell'alimentazione-disturbi alimentari</li> <li>• stili alimentari -sostanze dannose</li> <li>• i fondamentali principi di igiene sanitaria</li> </ul> <p><b>Il sistema solare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la Terra come pianeta nell'universo</li> <li>• la storia della Terra -deriva dei continenti-movimenti della crosta terrestre-orogenesi-erosione - sedimentazione</li> </ul> <p><b>La materia: struttura-proprietà e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principi della meccanica</li> <li>• la temperatura e il calore</li> <li>• i concetti di lavoro e di energia</li> <li>• l'elettricità: i concetti di carica e di corrente elettrica , il magnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Si pone domande e propone risposte e/o ipotesi su fatti e fenomeni dell'esperienza quotidiana</b></li> <li>- Spiega una procedura operativa in modo corretto</li> <li>- Esegue un semplice esperimento rispettandone le varie fasi e portandolo a termine</li> <li>- Descrive e/o ripropone un'osservazione e/o un esperimento</li> <li>- Affronta le relazioni tra mondo fisico - biologico e comunità umane e riflette sulla responsabilità individuale nella gestione dell'ambiente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Legge e usa semplici grafici</b></li> <li>- Raccoglie e ordina dati-informazioni</li> <li>- Realizza semplici grafici</li> <li>- Misura, stima</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Esponde le proprie conoscenze oralmente, per iscritto, graficamente</b></li> <li>- Utilizza termini di base corretti</li> <li>- Esponde un contenuto con linguaggio specifico</li> </ul>
---	---	---	--

	<p>materia e sue caratteristiche fisiche e chimiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le reazioni chimiche e l'energia</li><li>• i concetti di moto e di equilibrio e le leggi che li regolano</li></ul> <p>il concetto di forza in situazione statica e come causa di variazione del moto</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• produzione e consumi di energia: il problema delle risorse</li></ul>	
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

### TECNOLOGIA

#### Nuclei fondanti

##### Disciplinari

**Analisi degli artefatti** attraverso lo studio di

- Materia
- Energia
- Informazione
- Trasformazione
- Paesaggio
- Misurazione
- Linguaggi artificiali
- Linguaggi multimediali

**Contenuti ed azioni tecnologiche:**

- Risorse
- Macchine
- Strumenti
- Sistemi ed organizzazioni
- Processi per:
  - la produzione
  - la distribuzione
  - l'uso ed il consumo
  - la dismissione
  - il riciclaggio
  - la rinaturalizzazione degli artefatti

##### Metodologici

**Metodologia per la conoscenza tecnologica:**

- Leggere l'artefatto comprendendo i concetti di base, le tassonomie, gli schemi concettuali e i modelli empirici utilizzabili
- Operare con artefatti comprendendo i concetti di base, le tassonomie, gli schemi concettuali e i modelli empirici utilizzabili
- Valutare gli effetti delle scelte e delle decisioni

#### Competenze disciplinari

**Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- Conoscere gli elementi propri e i linguaggi specifici della tecnologia
- Usare strumenti di misura e di disegno

**Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente
- Cogliere le relazioni tra oggetti costruiti
- Realizzare attività di progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
- Organizzare ed eseguire lavori in modo autonomo

**Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- Utilizzare strumenti e materiali in modo sicuro rispetto alla propria persona e a quella degli altri

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità****Abilità****COMUNICAZIONE EFFICACE**

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua il senso generale delle informazioni di un testo scientifico-tecnologico</li> <li>- L'alunno riconosce il bisogno che ha determinato la realizzazione di un artefatto</li> <li>- Conosce i materiali e li classifica in base alla loro origine</li> <li>- Si esprime utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico di base</li> <li>- Utilizza semplici mezzi multimediali per produrre documenti</li> <li>- Utilizza strumenti, procedimenti e regole del disegno geometrico e tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno distingue le informazioni essenziali e secondarie di un testo scientifico-tecnologico</li> <li>- L'alunno individua i benefici e i problemi legati alla produzione, indagando sugli aspetti economici, igienici ed ecologici derivati</li> <li>- Conosce le proprietà fondamentali dei materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>- Utilizza il linguaggio grafico e termini specifici in modo chiaro</li> <li>- Ricerca informazioni utilizzando le TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ricava e valuta in modo autonomo le informazioni di un testo scientifico-tecnologico</li> <li>- Analizza contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine</li> <li>- Analizza l'utilizzo dei vari materiali nei cicli produttivi, valutandone le conseguenze</li> <li>- Si esprime utilizzando linguaggi specifici e modelli in modo pertinente, con esemplificazioni</li> <li>- E' in grado di utilizzare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</li> </ul>

**GESTIONE DELLE RISORSE INTELLETTUALI**

<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua le informazioni utili da diverse fonti, compresa l'osservazione diretta della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega le modalità di funzionamento di oggetti ed utensili con le loro caratteristiche tecnologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le relazioni forma/funzione/materiale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza semplici oggetti, osservandone le caratteristiche tecnologiche</li> <li>- Coglie l'evoluzione tecnologica nel tempo e comincia ad analizzare vantaggi e problematiche</li> <li>- Effettua misurazioni utilizzando gli strumenti adeguati</li> <li>- Utilizza opportuni strumenti di misura o di laboratorio</li> <li>- Applica le regole delle scale di proporzione</li> <li>- Esegue rilievi sull'ambiente</li> <li>- Progetta e realizza semplici oggetti, in forma di modello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza benefici e problematiche legate allo sviluppo tecnologico</li> <li>- Raccoglie dati e analizza in modo quantitativo e qualitativo</li> <li>- Rappresenta i dati in forma grafica con tabelle, grafici e mappe</li> <li>- Sa utilizzare strumenti per l'osservazione e la registrazione degli elementi propri di un paesaggio tecnologico o di un artefatto</li> <li>- Utilizza strumenti e regole base per il disegno tecnico</li> <li>- Rappresenta semplici oggetti, usando le regole delle scale di proporzione e delle quotature</li> <li>- Analizza diversi ambienti ed evidenzia le loro caratteristiche</li> <li>- Sintetizza i risultati ottenuti ed effettua confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia</li> <li>- Conosce gli aspetti essenziali dei problemi ecologici, economici, della sicurezza e della salute legati alle varie forme di produzione</li> <li>- Sa riconoscere descrittori specifici di oggetti, sistemi, paesaggi</li> <li>- Sa decodificare il linguaggio specifico usato nella tecnologia per comprendere messaggi, discorsi, argomentazioni</li> <li>- Produce soluzioni operative in modo autonomo</li> <li>- Sa individuare i cambiamenti che l'uso di un artefatto ha determinato nei comportamenti sociali, privati e di lavoro dell'uomo</li> <li>- Rappresenta in modo idoneo semplici oggetti o pezzi meccanici</li> <li>- Realizza semplici progetti per la costruzione di oggetti coordinando risorse materiali ed organizzative</li> <li>- Controlla collauda e valuta quanto ha realizzato</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>		
<b>1° biennio</b>	<b>3° anno</b>	

<p>L'alunno conosce</p> <p><b>Analisi tecnica di oggetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modalità per l'analisi tecnica di oggetti ed utensili</li> <li>• utilizzo di strumenti specifici per misurazioni</li> <li>• cicli produttivi per la realizzazione di oggetti</li> <li>• materiali e proprietà dei materiali</li> <li>• problemi legati all'utilizzo dei vari materiali</li> </ul> <p><b>Processi produttivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecnologie dell'agricoltura</li> <li>• tecnologie dell'alimentazione e della conservazione degli alimenti</li> <li>• tecnologie dell'edilizia</li> </ul> <p><b>Disegno tecnico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo degli strumenti grafici e delle tecniche del disegno geometrico</li> <li>• rappresentazioni grafiche in scala</li> </ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>• utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <p><b>Le macchine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principi di funzionamento delle macchine semplici e sistemi di trasferimento del moto</li> <li>• macchine composte</li> <li>• problemi relativi all'impiego delle macchine</li> </ul> <p><b>L'energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• problemi legati alla produzione ed all'utilizzo dell'energia</li> <li>• forme e fonti di energia</li> <li>• l'energia elettrica</li> </ul> <p><b>Disegno tecnico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentazione grafica di solidi ed oggetti, applicando le regole della scala di proporzione e delle quotature</li> <li>• proiezioni assonometriche</li> <li>• proiezioni ortogonali</li> </ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>• utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</li> </ul>
--	--

# **CURRICOLI VERTICALI**



**SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

**LINGUE STRANIERE**

**Nuclei fondanti**

**Disciplinari**

- Comunicazione
- Socializzazione
- Confronto culturale
- Utilizzazione di strategie di apprendimento personali

**Metodologici**

- Approccio ludico-comunicativo (giochi-canzoni..)
- Approccio multi-sensoriale (T.P.R.)
- Approccio comunicativo-situazionale (registrazioni- filmati - articoli - drammatizzazioni- giochi di ruolo..)-(Attività a coppie, a piccoli gruppi ...)

**COMPETENZE DISCIPLINARI scuola primaria**

**Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- Comprendere il significato di messaggi a complessità crescente per individuare il senso globale di testi scritti di vario genere
- Comprendere comunicazioni ed istruzioni su argomenti noti per svolgere attività scolastiche
- Comprendere le informazioni principali di indicazioni, descrizioni, narrazioni, brevi dialoghi registrati ed espressioni di uso quotidiano per eseguire le consegne
- Structurare in forma semplice ma corretta il lessico appreso per interagire con insegnante e compagni di classe
- Utilizzare le strutture appropriate per intervenire in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato

**Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- Individuare e raccogliere informazioni utili per svolgere l'attività assegnata
- Utilizzare un criterio specifico (numerico, temporale...) per confrontare, ordinare e classificare informazioni
- Organizzare le informazioni per ottenere rappresentazioni simboliche
- Utilizzare il lessico appreso per esprimere e soddisfare i propri bisogni

**Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- Collaborare per condividere e scambiare informazioni con altri (interessi personali, tradizioni ed abitudini culturali,...)

**COMPETENZE DISCIPLINARI scuola secondaria di 1^ grado**

**Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- Comprendere i punti essenziali di messaggi orali o scritti su argomenti relativi al proprio ambito personale, familiare, scolastico.
- Discorrere scambiando informazioni , *idee o opinioni*, su argomenti familiari.
- Descrivere o raccontare, oralmente o per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente, *avvenimenti ed esperienze personali esprimendo opinioni e spiegandone le ragioni*, in modo semplice.

**Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- Utilizzare le conoscenze pregresse per rinforzare le proprie potenzialità.
- Usare lessico e strutture per elaborare messaggi semplici, ma efficaci, riconoscendo e correggendo gli errori.
- Individuare, attraverso un approccio interdisciplinare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti ed organizzare il proprio apprendimento utilizzando le conoscenze apprese.

**Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- Scambiare informazioni per conoscere meglio se stesso/a e gli altri.
- Ricercare, scoprire e apprendere insieme agli altri attraverso le attività in classe.
- Confrontare la propria cultura e le proprie esperienze con quelle altrui, riconoscendone le caratteristiche significative e rispettandole.

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini conoscenze ed abilità - scuola primaria****Abilità**

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<b>Ascoltare e leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici istruzioni</li> <li>• Legge pittogrammi o parole note associate a disegno</li> <li>• Interagisce in situazioni di dialogo a struttura semplice</li> </ul> <b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in situazioni di dialogo a struttura semplice anche in maniera formalmente difettosa per soddisfare bisogni concreti</li> <li>•</li> </ul>	<b>Ascoltare e leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano</li> <li>• Riconosce la forma scritta di semplici frasi note e singole parole</li> </ul> <b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in situazioni di dialogo utilizzando espressioni memorizzate</li> <li>• Offre, accetta e rifiuta offerte</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia dalla lavagna parole o frasi minime già apprese in forma orale</li> </ul>	<b>Ascoltare e leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>• Comprende brevi messaggi cogliendo globalmente il senso di frasi con le quali si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con un compagno utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> <li>• Dà e comprende ordini, istruzioni</li> <li>• Esprime gusti e preferenze</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia dalla lavagna parole o frasi minime già note, completa frasi copiando da un modello dato</li> </ul>	<b>Ascoltare e leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano identificando le informazioni utili</li> <li>• Comprende testi brevi e semplici riconoscendo le parole note</li> </ul> <b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con terzi attingendo al proprio patrimonio espressivo, adeguandolo alla situazione</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente semplici frasi anche in modo difettoso</li> </ul>	<b>Ascoltare e leggere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi e semplici, letti o riprodotti attraverso multimedia, cogliendo frasi basilari già note</li> </ul> <b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo comprensibile, utilizzando frasi adatte alla situazione</li> <li>• Chiede e dà informazioni</li> <li>• Esprime gusti, preferenze, capacità/incapacità</li> <li>• Chiede e riferisce su azioni abituali</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente messaggi semplici e brevi, anche se difettosi ma globalmente comprensibili</li> </ul>

**Conoscenze**

1° e 2° anno	3° e 4° anno	5° anno
<b>Funzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e di cortesia (informali)</li> <li>• Ordini, istruzioni</li> </ul>	<b>Funzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e di cortesia</li> <li>• ordini, istruzioni</li> </ul>	<b>Funzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e di cortesia (formali)</li> <li>• Informazioni personali e familiari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offerte</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture lessicali per dare ordini ed istruzioni</li> <li>• Strutture lessicali per chiedere e dare informazioni</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai numeri (1-10), colori, parti del corpo, oggetti scolastici, animali domestici, oggetti d'uso, componenti famigliari, stanze della casa, alimenti, stagioni</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradizioni ed eventi culturali stagionali del mondo anglosassone comparati alle proprie tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• offerte</li> <li>• gusti e preferenze</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture lessicali per dare ordini ed istruzioni</li> <li>• Strutture lessicali per chiedere e dare informazioni</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai numeri (10-100), calcoli con le quattro operazioni</li> <li>• Posizioni nello spazio</li> <li>• Lessico utile per descrivere persone, animali oggetti d'uso (colori, forme e dimensioni)</li> <li>• Lessico relativo all'ambiente urbano (la città, i negozi, i percorsi) e rurale (elementi dell'ambiente: case, trasporti, animali)</li> <li>• Tempo atmosferico e cronologico (lettura dell'ora, nomi dei giorni, mesi, stagioni)</li> <li>• Strutture lessicali per esprimere preferenze (alimenti, tempo libero)</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradizioni ed eventi culturali del mondo anglosassone comparati alle proprie tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusti, preferenze</li> <li>• Capacità/incapacità</li> <li>• Informazioni (date,orari, numeri telefonici, indirizzi..)</li> <li>• Azioni abituali</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture lessicali per dare ordini ed istruzioni</li> <li>• Strutture lessicali per chiedere e dare informazioni</li> <li>• Verbo essere, avere, potere nelle forme affermativa ed interrogativa all'indicativo presente</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo alle abitudini quotidiane</li> <li>• Lessico relativo a programmi televisivi, materie scolastiche</li> <li>• Lessico utile alla descrizione fisica ed emotiva di una persona e di un animale</li> <li>• Lessico utile alla presentazione di se stessi, della propria abitazione e provenienza nazionale</li> <li>• Lessico utile alla descrizione di luoghi e paesi del mondo</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradizioni ed eventi del mondo anglosassone comparati alle proprie tradizioni</li> </ul>
---	---	--

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini conoscenze ed abilità – scuola secondaria di 1^grado**

<b>Abilità</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b></li> <li>• Coglie il punto principale in semplici messaggi orali.</li> <li>• Comprende le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</li> <li>• <b>Leggere</b></li> <li>• Coglie il punto principale in semplici testi scritti.</li> <li>• Individua le informazioni necessarie in annunci,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b></li> <li>• Coglie il punto principale in semplici messaggi orali.</li> <li>• Comprende le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</li> <li>• <b>Leggere</b></li> <li>• Coglie il punto principale in semplici testi scritti.</li> <li>• Individua le informazioni necessarie in annunci,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b></li> <li>• Individua il punto principale in semplici testi orali, <i>anche di varia natura.</i></li> <li>• Identifica le informazioni specifiche da semplice materiale registrato.</li> <li>• <b>Leggere</b></li> <li>• Individua le informazioni utili in semplici testi scritti, <i>anche di vario genere.</i></li> </ul>

<p>messaggi brevi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parlare</b></li> <li>• Interagisce in semplici scambi dialogici, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>• <b>Scrivere</b></li> <li>• Completa tabelle/questionari ricavando informazioni da messaggi ascoltati o letti.</li> <li>• Compone semplici messaggi, <i>anche cartoline o e-mail</i>, relativi al proprio ambito personale.</li> </ul>	<p>messaggi brevi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parlare</b></li> <li>• Interagisce in semplici scambi dialogici, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>• Descrive luoghi, persone e i propri vissuti in modo semplice.</li> <li>• <b>Scrivere</b></li> <li>• Completa tabelle/questionari ricavando informazioni da messaggi ascoltati o letti.</li> <li>• Compone semplici messaggi, <i>anche cartoline o e-mail</i>, relativi al proprio ambito personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un semplice messaggio comunicativo.</li> <li>• <b>Parlare</b></li> <li>• Interagisce in semplici scambi dialogici, relativi a situazioni quotidiane e argomenti familiari, usando lessico e funzioni comunicative appropriate .</li> <li>• Descrive avvenimenti, esperienze, <i>esprimendo gusti, idee, opinioni e dando consigli, suggerimenti</i> .</li> <li>• <b>Scrivere</b></li> <li>• Compone semplici testi descrittivi o narrativi, <i>ma anche lettere o e-mail</i>, relativi al proprio ambito personale.</li> </ul>
<b>Conoscenze (1^ lingua comunitaria : inglese. 2^ lingua comunitaria: francese) (Sono possibili variazioni tra le classi, dovute ai diversi libri di testo in adozione)</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali e familiari</li> <li>• Gusti, preferenze</li> <li>• Capacità/incapacità</li> <li>• Informazioni (date, orari, numeri telefonici, indirizzi..)</li> <li>• Azioni abituali</li> <li>• Ordini, istruzioni</li> <li>• Offerte</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espansione dei campi semantici relativi all'ambito personale e familiare</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche significative di alcuni aspetti delle diverse culture e operare confronti con la propria</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p><b>Prima lingua straniera (inglese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi e modi verbali: simple present, imperative</li> <li>• Modali: can</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Avverbi di quantità</li> <li>• Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali e familiari</li> <li>• Obbligo e divieto</li> <li>• Informazioni (date, orari)</li> <li>• Azioni abituali (scuola e tempo libero)</li> <li>• Azioni in svolgimento</li> <li>• Azioni passate, future programmate</li> <li>• descrivere persone, luoghi e azioni</li> <li>• Inviti, offerte</li> <li>• Gusti e preferenze</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana, a luoghi e persone</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche significative di alcuni aspetti delle diverse culture e operare confronti con la propria</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p><b>Prima lingua straniera (inglese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: simple present, present continuous, simple past , immediate future</li> <li>• Modali: can, must (have to)</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni presenti e passate e in svolgimento</li> <li>• Azioni programmate e previste</li> <li>• Intenzioni</li> <li>• Obbligo, necessità</li> <li>• Opinioni, scelte</li> <li>• Ipotesi</li> <li>• Consigli, suggerimenti</li> <li>• Confronti</li> <li>• Richieste formali e informali</li> <li>• Persone, luoghi situazioni</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti, luoghi e persone.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti delle diverse culture e confrontarle con la propria</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p><b>Prima lingua straniera (inglese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: present, past and future tenses</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> </ul>

<p>dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi</p> <p><b>Seconda lingua straniera (francese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi e modi verbali: présent, passé composé, impératif</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Avverbi di quantità</li> <li>• Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverbi di modo e quantità</li> <li>• Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi</li> </ul> <p><b>Seconda lingua straniera (francese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: présent, passé composé, imparfait</li> <li>• Avverbi di frequenza . Avverbi di modo e quantità</li> <li>• Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi modali: can/could, must/should</li> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Preposizioni ed avverbi di tempo</li> <li>• Connettori</li> </ul> <p><b>Seconda lingua straniera (francese)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: futur, imparfait, les gallicismes</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Preposizioni ed avverbi di tempo</li> <li>• Connettori</li> </ul>
<p><b>Conoscenze 2^ Lingua Comunitaria: tedesco</b></p>		
<p><b>1° anno</b></p>	<p><b>2° anno</b></p>	<p><b>3° anno</b></p>
<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti in situazioni formali ed informali</li> <li>• Informazioni personali</li> <li>• Informazioni sull'ambito familiare</li> <li>• Informazioni sull'ambito scolastico</li> <li>• Animali domestici</li> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Informazioni (date,orari, numeri telefonici, indirizzi..)</li> <li>• Azioni abituali</li> <li>• Istruzioni in ambito scolastico</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I casi : nominativo ed accusativo (introduzione)</li> <li>• I pronomi personali al caso nominativo ed accusativo (introduzione)</li> <li>• Gli articoli determinativi ed indeterminativi al caso nominativo ed accusativo (introduzione)</li> <li>• La costruzione della frase principale</li> <li>• I principali pronomi ed avverbi interrogativi</li> <li>• Il presente indicativo dei verbi ausiliari avere (haben) ed essere (sein)</li> <li>• Il presente indicativo di alcuni verbi regolari ed irregolari</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali e familiari</li> <li>• Descrizioni di persone ed animali</li> <li>• Informazioni sull'ambito scolastico</li> <li>• Informazioni sulle abitudini alimentari</li> <li>• Informazioni sull' abbigliamento</li> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Acquisti</li> <li>• Obblighi e divieti</li> <li>• Informazioni (date,orari)</li> <li>• Inviti, offerte</li> <li>• Opinioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I casi : nominativo, accusativo e dativo (introduzione)</li> <li>• I pronomi personali al caso nominativo, accusativo e dativo (introduzione)</li> <li>• Gli articoli determinativi ed indeterminativi al caso nominativo, accusativo e dativo (introduzione)</li> <li>• I pronomi riflessivi</li> <li>• La formazione del plurale dei sostantivi</li> <li>• Il presente indicativo dei verbi ausiliari <i>sein</i>,</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali dettagliate</li> <li>• Descrizioni di persone, luoghi e situazioni</li> <li>• Descrizioni del proprio abbigliamento e quello di altre persone</li> <li>• Azioni presenti e passate</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Bisogni elementari, obbligo e divieto</li> <li>• Inviti, offerte</li> <li>• Informazioni e spiegazioni (date, orari, percorsi in città....ecc.)</li> <li>• Acquisti</li> <li>• Ordini</li> <li>• Opinioni, ipotesi</li> <li>• Consigli e suggerimenti</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I casi: nominativo, accusativo e dativo</li> <li>• Gli articoli determinativi ed indeterminativi nei tre casi</li> <li>• I pronomi personali nei tre casi</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• La costruzione della frase principale: dirette, inverse ed interrogative</li> <li>• La costruzione di alcuni tipi di frase secondaria con le</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi modi di indicare possesso: (genitivo sassone ed aggettivi al caso nominativo)</li> <li>• Introduzione alla formazione del plurale dei sostantivi</li> </ul>	<p><i>haben e werden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo di alcuni verbi regolari ed irregolari</li> <li>• I verbi separabili ed alcuni verbi riflessivi</li> <li>• La costruzione della frase principale</li> <li>• Aggettivi possessivi al caso nominativo, accusativo e dativo (introduzione)</li> </ul>	<p>relative congiunzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi ausiliari <i>sein, haben e werden</i></li> <li>• Tempi verbali: presente, imperativo, <i>Perfekt</i> ed introduzione <i>al Praeteritum</i></li> <li>• Complementi di tempo, di stato e moto a luogo con relative preposizioni</li> <li>• Introduzione alla declinazione dell'aggettivo</li> </ul>
--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO**

**ARTE ED IMMAGINE**

**Nuclei fondanti**

**Disciplinari**

- forma
- colore
- spazio
- composizione

**Metodologici**

- percepire
- conoscere
- produrre
- esprimere/comunicare

**Competenze disciplinari scuola primaria**

**Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- conoscere ed utilizzare strumenti e tecniche del linguaggio visivo

**Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- osservare e conoscere l'ambiente in riferimento al linguaggio artistico

**Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- conoscere ed esprimere il proprio mondo interiore

**Competenze disciplinari scuola secondaria di 1^ grado**

**Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- conoscere ed utilizzare con padronanza strumenti e tecniche del linguaggio visivo

**Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- conoscere e analizzare l'ambiente in riferimento al linguaggio artistico

**Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- esprimere con consapevolezza il proprio mondo interiore

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità – scuola primaria**

**Conoscenze**

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le forme geometriche riconducibili agli elementi essenziali del paesaggio</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione delle figure nello spazio</li> <li>Le relazioni spaziali dentro/fuori, vicinanza/ lontananza, sopra/sotto</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di ritmo nelle rappresentazioni grafiche</li> <li>Gli elementi più semplici che compongono un'immagine</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti e forme)</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari e secondari</li> <li>Le modalità di mescolanza dei colori per ottenere i colori secondari</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le relazioni spaziali dentro/fuori, vicinanza/lontananza, sopra/sotto, sinistra/destra</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi e ambientazioni nella realtà e/o in un'immagine personaggi</li> <li>Le capacità di percezione e osservazione della realtà</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura e sfondo</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori caldi e freddi</li> <li>Le modalità abbinamento e di mescolanza dei colori</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione la relazione spaziale orizzontale/verticale</li> <li>Riconoscere i diversi piani di profondità</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto simmetria</li> <li>Le capacità di osservazione e analisi della realtà</li> <li>Gli elementi più significativi del fumetto</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme regolari e irregolari</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori complementari</li> <li>Le modalità di abbinamento e mescolanza dei colori</li> <li>L'effetto del chiaroscuro</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi gradualmente al concetto di proporzionalità degli elementi inseriti in uno spazio</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stereotipi infantili nella rappresentazione grafica</li> <li>Gli elementi compositivi presenti nelle immagini e nella realtà</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme semplici, geometriche e non</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari e secondari, caldi e freddi, i colori complementari</li> <li>Le modalità di abbinamento e di mescolanza dei colori</li> <li>Tecniche, strumenti, materiali plastici e grafico espressivi diversi</li> <li>La comprensione delle potenzialità espressive del colore</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di prospettiva centrale</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune regole di base della composizione (simmetria/asimmetria)</li> <li>Gli elementi compositivi che caratterizzano diversi linguaggi visivi (fotografia, cd-rom, film, riproduzioni di opere d'arte, ...)</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza, nel disegno, le forme geometriche semplici, riconducibili agli elementi essenziali del paesaggio</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti e forme) per realizzare un'immagine</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza immagini distinguendo la figura dallo sfondo</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta graficamente il mondo reale e/o fantastico attraverso varie forme, regolari e irregolari</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre, nel disegnare immagini, opportunità espressive riproducendo forme (geometriche e non)</li> </ul>



<p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza liberamente il colore per esprimere esperienze personali e collettive</li> <li>• Usa il colore attraverso tecniche e materiali diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impa gradualmente a colorare rispettando i contorni di un'immagine data o prodotta autonomamente</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente gli elementi più semplici della realtà in modo spontaneo</li> <li>• Saper riprodurre ritmi</li> </ul>	<p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il colore per illustrare racconti</li> <li>• Usare il colore attraverso tecniche e materiali diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colora con cura un'immagine, rispettando i margini e distribuendo omogeneamente il colore</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce progressivamente le rappresentazioni figurative</li> </ul>	<p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i colori per ottenere semplici effetti grafici (sfumature)</li> <li>• Usa il colore attraverso tecniche e materiali diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia gradualmente all'utilizzo dei diversi piani di profondità nella realizzazione di un'immagine grafica</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce semplici figure simmetriche</li> <li>• Si avvia a riprodurre in modo via via più particolareggiato la figura umana</li> <li>• Produce semplici vignette o strip a fumetti</li> </ul>	<p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il colore per ottenere gradazioni di colore e chiaroscuri</li> <li>• Usa il colore attraverso tecniche e materiali diversi</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia gradualmente all'utilizzo del concetto di proporzionalità degli elementi visivi inseriti in uno spazio</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia dal vero oggetti (nature morte) e paesaggi</li> </ul>	<p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie e utilizza in modo personale strumenti, materiali plastici e grafico-espressivi in modo creativo</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica progressivamente, in modo intuitivo, i principi della prospettiva centrale</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un'immagine con un'intenzione comunicativa</li> <li>• Rielabora graficamente gli elementi della realtà in modo personale e creativo</li> <li>• Produce immagini per imitazione</li> <li>• Produrre messaggi pubblicitari con tecniche diverse</li> </ul>
---	--	---	---	--

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità– scuola secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

<b>Conoscenze</b>		
1° anno	2° anno	3° anno
<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme semplici (geometriche e non)</li> <li>• Le regole della percezione visiva (costanza, vicinanza, continuità)</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi</li> <li>• Le modalità d'abbinamento e mescolanza dei colori</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi piani di profondità (primo piano, piano intermedio, sfondo)</li> <li>• Le regole della prospettiva intuitiva</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma in un contesto visivo</li> <li>• Figura e sfondo, immagini ambigue, figure fantasma, mimetismo</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori complementari e acromatici</li> <li>• L'effetto del chiaroscuro, luce e ombra (propria e portata)</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi piani prospettici in un dipinto</li> <li>• Le regole della prospettiva centrale, accidentale ed</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato della forma in un'immagine artistica</li> <li>• Il diverso significato della forma in base al contesto</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostamenti tonali e timbrici</li> <li>• Il significato espressivo e comunicativo del colore e degli effetti di luce ed ombra in un'immagine</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La quarta dimensione (spazio-tempo) del cubismo</li> <li>• L'effetto della simultaneità e il movimento nei dipinti dell'arte moderna</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato e inquadratura di un'opera d'arte</li> <li>• Le regole di base della composizione (simmetria, asimmetria, equilibrio)</li> </ul>	<p>aerea</p> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse organizzazioni compositive in un'immagine</li> <li>• Le regole della composizione visiva (ritmo, modulo, schema piramidale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione in base ai suoi elementi costitutivi</li> <li>• Gli elementi compositivi (linee-forza, peso visivo, punto focale)</li> </ul>
<b>Abilità</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sintetizzare le immagini in forme geometriche semplici</li> <li>• Applica le regole della percezione visiva</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ottenere i colori secondari e terziari partendo dai primari</li> <li>• Conosce le modalità d'abbinamento e mescolanza dei colori</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i diversi piani di profondità per ottenere l'effetto della distanza spaziale</li> <li>• Applica le regole della prospettiva intuitiva</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scegliere formato e inquadratura in base al soggetto</li> <li>• Usa le regole di base della composizione</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scegliere la forma più adatta al significato o al contesto</li> <li>• Sa inventare immagini fantasma, riprodurre effetti di mimetismo</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa graduare i colori in base alla scala tonale</li> <li>• Sa creare l'effetto del chiaroscuro attraverso varie modalità grafico-pittoriche</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura gli elementi di un disegno nei diversi piani prospettici</li> <li>• Applica le regole della prospettiva centrale, accidentale ed aerea</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diverse modalità compositive in un disegno</li> <li>• Compone in base alle proprie esigenze espressive</li> </ul>	<p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa forme diverse in base al messaggio da comunicare</li> <li>• Applica modalità personali in funzione del contesto</li> </ul> <p><u>Colore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce accostamenti cromatici con diverse tecniche pittoriche</li> <li>• Usa in modo personale il colore e gli effetti chiaroscurali in un'immagine</li> </ul> <p><u>Spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce la quarta dimensione del cubismo attraverso tecniche varie</li> <li>• Riproduce l'effetto del movimento e del dinamismo con segni e colori</li> </ul> <p><u>Composizione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa creare una composizione in base al messaggio che si vuole comunicare</li> </ul> <p>Usa in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO****RELIGIONE CATTOLICA****Nuclei fondanti****Disciplinari**

- Conoscere e comprendere: Dio, l'uomo, il mondo, Gesù di Nazareth, la Bibbia, lo stile di vita, la Chiesa
- Rispettare tutto ciò che è stato creato da Dio (persone, animali, cose)

**Metodologici**

- Dialogare, riflettere, confrontare, elaborare esperienze e vissuti personali, narrare, favorire la comprensione e il linguaggio specifico

**Competenze specifiche scuola dell'infanzia**

- riconoscere che il mondo è stato creato da Dio
- conoscere i momenti fondamentali della vita di Gesù, i luoghi di culto e i gesti peculiari dei cristiani
- relazionarsi positivamente con persone appartenenti ad altre culture religiose.

**Competenze disciplinari scuola primaria****Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- riconoscere in Dio il fondamento di ogni realtà creata
- conoscere la figura di Gesù, Figlio di Dio, la Bibbia e le tappe fondamentali della storia della Salvezza
- comprendere il ruolo della Chiesa e riferire gli avvenimenti principali della sua storia
- esprimere opinioni su quanto letto/discusso

**Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- individuare e raccogliere informazioni utili per svolgere l'attività assegnata
- ricercare informazioni nei testi

**Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- scoprire l'importanza del vivere bene in quanto figli di Dio
- collaborare per condividere e scambiare informazioni con altri (mondo interiore, sfera spirituale, etica)

**Competenze disciplinari scuola secondaria di 1^ grado****Comunicazione efficace: ascolto, comprensione, espressione orale/scritta**

- riconoscere l'importanza del fattore religioso nella vita degli uomini
- apprezzare i valori proposti dalle religioni e la ricerca della verità che in esse si conduce
- accostarsi in modo oggettivo al fatto cristiano riconoscendone gli elementi caratteristici
- riflettere sui grandi temi esistenziali ed etici.

**Gestione delle risorse intellettuali: elaborazione logica ed operativa**

- riflettere sui messaggi che un testo religioso contiene e riconoscere eventuali problemi trattati
- raccogliere le informazioni da un testo e riconoscerne l'ordine d'importanza

**Gestione personale: conoscenza di sé, responsabilità ed autocontrollo**

- esprimere la propria interiorità e le proprie idee
- confrontare la propria religione e le proprie esperienze con quelle altrui, riconoscendone le caratteristiche significative e rispettandole

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità – scuola dell'infanzia**

**CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE**

**Conoscenze**

- linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani

**Abilità**

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani
- Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**

**Conoscenze**

- La persona di Gesù e il suo insegnamento
- La Chiesa: comunità di uomini e donne

**Abilità**

- Scopre la persona e l'insegnamento di Gesù nel Vangelo.
- Scopre che la Chiesa è una comunità di uomini e donne.
- Sa relazionarsi positivamente con persone appartenenti ad altre culture religiose.

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**Conoscenze**

- Le parti del suo corpo
- Il significato di gesti condivisi

**Abilità**

- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**Conoscenze**

- L'ambiente in cui vive
- I fenomeni della natura

**Abilità**

- Osserva con meraviglia il mondo dono di Dio

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E PAROLE**

**Conoscenze**

- termini del linguaggio religioso cristiano

**Abilità**

- Impara alcuni termini del linguaggio religioso cristiano
- Rielabora i contenuti con i linguaggi appresi.

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità – scuola primaria**

**NUCLEO FONDANTE: Conoscere e comprendere: Dio, l'uomo, il mondo, Gesù di Nazareth, la Bibbia, lo stile di vita, la Chiesa**

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni cristiani</li> <li>- L'ambiente dove è vissuto Gesù</li> <li>- La Chiesa come edificio</li> <li>- La nascita di Gesù</li> <li>- La Pasqua di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita di Gesù</li> <li>- Chiesa come comunità dei cristiani</li> <li>- Gesti e riti dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia</li> <li>- Le profezie messianiche</li> <li>- La Pasqua come evento fondante</li> <li>- Miti cosmogonici</li> <li>- Storia del popolo ebraico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antica e Nuova Alleanza</li> <li>- I quattro Vangeli</li> <li>- Novità del messaggio di Gesù</li> <li>- L'essenza umana e divina di Gesù</li> <li>- Il Vangelo nel linguaggio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca di Dio</li> <li>- Ruolo di Maria nella vita di Gesù e nella Chiesa</li> <li>- Testi sacri religioni monoteiste</li> <li>- Storia della Chiesa</li> <li>- Stile di vita dei primi cristiani</li> <li>- Struttura organizzativa della Chiesa</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione l'ambiente circostante e coglie i segni cristiani presenti in esso (la Chiesa, le croci, ecc..)</li> <li>- Individua gli elementi dell'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>- Individua i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere alcuni momenti importanti della vita di Gesù.</li> <li>- Conosce i racconti evangelici della nascita di Gesù.</li> <li>- Coglie la differenza tra la "chiesa", intesa come edificio e la "Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che la religione è nata come risposta a domande esistenziali</li> <li>- Conosce alcuni miti cosmogonici</li> <li>- Sa riferire e raccontare i miti cosmogonici ascoltati</li> <li>- Individua e colloca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole dell'Alleanza stipulata tra Dio e il popolo ebreo.</li> <li>- Sa riconoscere il collegamento tra l'Antica e la Nuova Alleanza.</li> <li>- Scopre che Gesù chiama ogni uomo a realizzarsi e a seguire il Vangelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione l'ambiente circostante e coglie i segni cristiani presenti in esso (la Chiesa, le croci, ecc..)</li> <li>- Individua gli elementi dell'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>- Individua i principali</li> </ul>

<p>elementi dell'edificio "chiesa".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la funzione dell'edificio chiamato chiesa</li> <li>- Conosce gli avvenimenti salienti dell'infanzia di Gesù.</li> <li>- Conosce le vicende legate alla Pasqua di Gesù.</li> <li>- Sa individuare alcuni avvenimenti della vita di Gesù.</li> </ul>	<p>come comunità dei cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principali gesti e i riti che i cristiani compiono in chiesa.</li> <li>- Conosce il messaggio dell'amore cristiano espresso nei Vangeli.</li> </ul>	<p>temporalmente le tappe principali della storia della Salvezza raccontata nella Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune profezie messianiche fatte dai profeti nell'Antico Testamento</li> <li>- Sa riconoscere nei testi evangelici gli avvenimenti pasquali</li> <li>- Conosce il percorso storico letterario che ha portato alla formazione della Bibbia</li> <li>- Sa cercare un brano biblico seguendo i riferimenti dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la novità del messaggio di Gesù rispetto alla società del suo tempo.</li> <li>- Comprende la novità del messaggio cristiano.</li> <li>- Coglie nei Vangeli della nascita la figura di Gesù nella sua duplice essenza umana e divina.</li> <li>- Individua le differenze tra i quattro Vangeli.</li> <li>- Conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli (percorso storico-letterario)</li> <li>- Coglie la figura di Gesù presentata nei Vangeli. usando, guidato, la tecnica della sinossi.</li> <li>- Riconosce nel linguaggio artistico un mezzo per la diffusione dell'annuncio evangelico.</li> </ul>	<p>elementi dell'edificio "chiesa".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la funzione dell'edificio chiamato chiesa</li> <li>- Conosce gli avvenimenti salienti dell'infanzia di Gesù.</li> <li>- Conosce le vicende legate alla Pasqua di Gesù.</li> <li>- Sa individuare alcuni avvenimenti della vita di Gesù.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: Rispettare tutto ciò che è stato creato da Dio (persone, animali, cose)</b>				
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>Conoscenze</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche personali.</li> <li>- Le regole della convivenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione</li> <li>- La preghiera</li> <li>- Il messaggio cristiano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il messaggio evangelico.</li> <li>- I Santi Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I valori nelle diverse religioni</li> <li>- Documento conciliare "Nostra Aetate"</li> </ul>
<b>Abilità</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le regole della convivenza</li> <li>- Sa tenere un comportamento adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara a guardare la vita come dono e scopre il concetto biblico di creazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'esempio di alcune persone che hanno saputo comprendere e realizzare il messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e apprezza i valori espressi nelle diverse religioni</li> <li>- Comprende l'importanza</li> </ul>

<p>nei vari ambienti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le proprie caratteristiche personali e le confronta con quelle dei pari</li> <li>- Sa relazionarsi in modo positivo con i coetanei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia a comprendere il significato della preghiera nella relazione uomo-Dio e ne coglie l'universalità.</li> <li>- Sa apprezzare le forme di vita esistenti.</li> <li>- Riconosce che la vita è un dono di Dio.</li> <li>- Comprende che Gesù manifesta amore verso tutti gli uomini con parole e azioni.</li> <li>- Riconosce le cose create da Dio e quelle fatte dall'uomo</li> <li>- Sa mettere in atto atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente</li> <li>- Sa individuare nel proprio vissuto alcuni atteggiamenti che richiamano il messaggio cristiano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- evangelico.</li> <li>- Sa individuare i comportamenti che portano alla realizzazione del messaggio evangelico.</li> </ul>	<p>del dialogo tra le religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matura sentimenti di rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse o non aderiscono ad alcun credo religioso</li> <li>- Conosce il messaggio espresso nel documento conciliare "Nostra Aetate".</li> </ul>
---	---	--	--	---

**Obiettivi specifici di apprendimento espressi nei termini di conoscenze ed abilità – scuola secondaria di 1^ grado**

**NUCLEO FONDANTE: Conoscere e comprendere: Dio, l'uomo, il mondo, Gesù di Nazareth, la Bibbia, lo stile di vita, la Chiesa**

1° anno	1° anno	1° anno
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religioni monoteiste e politeiste</li> <li>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>- I vangeli sinottici</li> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunità cristiana</li> <li>- La Chiesa, generata dallo Spirito santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</li> <li>- Le lettere di San Paolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni.</li> <li>- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</li> <li>- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</li> </ul>

culturale e parola di Dio		- Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo corretto i termini monoteismo e politeismo e sa evidenziare alcune caratteristiche delle religioni dell'antichità</li> <li>- Conosce l'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>- Sa identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica</li> <li>- Conosce il documento Bibbia e il suo messaggio di Salvezza.</li> <li>- Riconosce nell'esperienza religiosa ebraica le radici della rivelazione cristiana.</li> <li>- Ricostruisce le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la nascita e lo sviluppo storico e culturale della Comunità cristiana ed individua le ragioni e le forme del suo impegno nel mondo.</li> <li>- Conosce la Chiesa, generata dallo Spirito santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</li> <li>- Sa riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai rapporti ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni.</li> <li>- Sviluppare la capacità di ricerca delle proprie radici e della propria identità culturale e religiosa</li> <li>- Conosce il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani</li> <li>- Identificare e valutare l'agire cristiano alla luce dell'insegnamento delle Beatitudini.</li> <li>- Individua nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: Rispettare tutto ciò che è stato creato da Dio (persone, animali, cose)</b>		
<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.</li> <li>- L'esperienza umana di Gesù, la sua relazionalità connotata dall'amore gratuito e solidale e la sua missione salvifica</li> <li>- Le fonti e le testimonianze evangeliche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.</li> <li>- L'esperienza umana di Gesù, la sua relazionalità connotata dall'amore gratuito e solidale e la sua missione salvifica</li> <li>- Le fonti e le testimonianze evangeliche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.</li> <li>- L'esperienza umana di Gesù, la sua relazionalità connotata dall'amore gratuito e solidale e la sua missione salvifica</li> <li>- Le fonti e le testimonianze evangeliche.</li> </ul>
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la religione come possibilità liberamente scelta dall'uomo per trovare risposta ai propri quesiti esistenziali e ai propri bisogni spirituali.</li> <li>- Conosce ed apprezza l'esperienza umana di Gesù, la sua relazionalità connotata dall'amore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</li> <li>- Conosce i contenuti della fede e coglie i valori presenti nelle diverse religioni.</li> <li>- Conoscere il ruolo svolto dai valori umani e religiosi nell'elaborazione del progetto di vita</li> </ul>



<p>gratuito e solidale e la sua missione salvifica, attraverso l'uso delle fonti e delle testimonianze evangeliche.</p>		<p>del preadolescente e dell'uomo di oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura e religione</li> <li>- Descrive l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali.</li> <li>- Prova a confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</li> </ul>
---	--	---

## INDICE

PRESENTAZIONE	pag. 2
PREMESSA	pag. 3
FONDAMENTI TRASVERSALI	pag. 7
CURRICOLI DI SEGMENTO SCOLASTICO	pag.17
INFANZIA	
PRIMARIA	
SECONDARIA DI 1^ GRADO	
CURRICOLI VERTICALI	pag.95
Lingue straniere	
Arte e immagine	
Religione Cattolica	